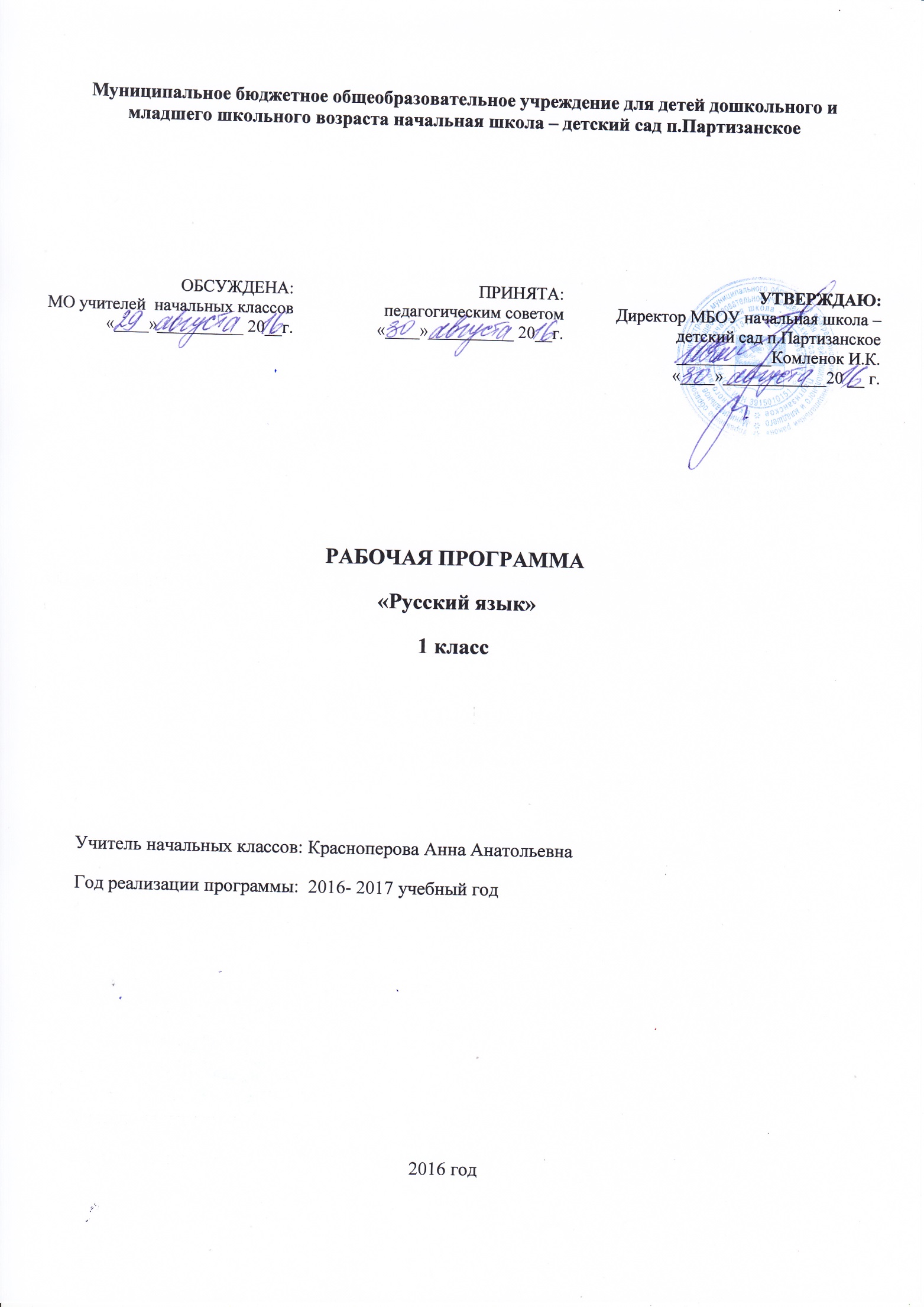
****

Изучение русского языка в первом классе начинается с изучения курса «Обучение грамоте», включающего в себя «Обучение грамоте (письмо)» и «Обучение грамоте (чтение)». В обучении грамоте различаются три периода: подготовительный период, основной звуко-буквенный период, заключительный период.

На изучение «Обучение грамоте (письмо)» выделено 66 часов.

На изучение «Обучение грамоте (чтение)» выделено 66 часов.

**«Обучение грамоте (письмо)»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учебной программы

«Обучение грамоте (письмо)» к концу подготовительного периода

*Обучающиеся научатся*

* на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
* называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита.
* составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
* правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

На **основном этапе** обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

Планируемые результаты освоения учебной программы

«Обучение грамоте (письмо)» к концу основного периода

Обучающиеся научатся:

* звуки русского языка делить на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
* согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
* слово представляет собой единство звучания и значения;
* звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
* звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;
* основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;
* устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
* элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
* форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
* формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.
* акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
* при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
* делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;
* читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
* читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
* перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
* анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
* правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
* писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
* выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
* при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
* записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
* выполнять узоры-бордюры и росчерки.

Обучающиеся получат возможность научиться

* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
  о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
* осуществлять приемы связного воспроизведе­ния букв и их соединений на письме; Создание и запись слов из заданных слогов. Диагностирование орфографической зоркости.

На заключительном этапе (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4-м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

Планируемые результаты

освоения учебной программы

«Обучение грамоте (письмо)» к концу заключительного периода

Обучающиеся научатся:

* понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
* графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
* форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
* связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.
* выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

Обучающиеся получат возможность научиться:

* выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт,** а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
  о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение,  
  текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведе­ния букв и их соединений на письме;
* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й»].

Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (письмо)»

Иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом*.*

Личностные УУД

Самоопределение *–*система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет.

Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Познавательные УУД

Информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации.

Логические:

*анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*:

\* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;

\* анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих;

\* обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ; \* обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45);

\* выяснение общих черт непарных согласных.

*подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:*

\* формирование понятия «звук» через анализ моделей;

\* поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;

\* формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;

\* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

*установление причинно-следственных связей*:

* между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
* между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |
| --- |
| Разделы, темы |
|
|
| Обучение грамоте. Письмо.  Подготовительный период-10 ч.  Основной звукобуквенный период-51ч.  Гласные звуки и буквы 1 ряда  Согласные сонорные звуки  Гласные звуки второго ряда  Парные звонкие и глухие согласные  Разделительные ъ и ь знаки  Непарные глухие согласные звуки  Заключительный период-5 ч. |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
* Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
* Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
* Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
* Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
* Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
* Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
* Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
* Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
* Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
* Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
* Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
* Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

* Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
* Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
* Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.
* Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**«Обучение грамоте (чтение)»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

«Обучение грамоте (чтение) к концу подготовительного периода.

Обучающиеся научатся:

На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;

Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

Правильно сидеть за партой.

Основной период:

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква - это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости)

Согласные звуки /м, м\*,н, н\*, л, л\*, р, р\*, й\*/ как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие.

Соотнесение отличительных признаков выделенных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком /й\*/ на конце и середине слова (май, майка).

Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук /й\*/ в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё. ю. е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки.

Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв.

Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева - направо) слов-перевёртышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются эти звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук /й\*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.

Обозначение на письме звука /й\*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю. я).

Звуковой анализ слов со звуком /й\*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й\*/, перекодирование ей в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х\*, ч\*, щ\*,ц/.

Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк), жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв.

Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу основного периода.

Обучающиеся научатся:

Различать звуки и буквы русского языка.

Различать гласные - ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды.

Определять на слух ударные и безударные гласные.

Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.

Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.

Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.

Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.

Обозначать звуки буквами и условными значками.

Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.

Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.

Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.

Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.

Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.

Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

Заключительный период:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Планируемые результаты освоения учебной программы

«Обучение грамоте (чтение) к концу заключительного периода.

Обучающиеся научатся:

Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.

Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.

Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

Пересказывать отдельные части текста.

Озаглавливать прослушанный текст.

Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Обучающиеся получат возможность научиться

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
* различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).
* осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.
* понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
* обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (чтение)»

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словесный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет.

Смыслообразование – тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Поиск и выделение необходимой информации

Работа с текстом и иллюстрациями:

перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек;

поиск нужных слов (работа на цветном фоне).

Универсальные логические действия

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;

анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких - глухих;

обнаружение особенностей букв **я**, **ё**, **ю**, **е**: использование букв для обозначения звука [**й´**] в начале слова и после разделительных знаков **ь** и **ъ**;

обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.

Подведение под понятие:

формирование понятия «звук» через анализ моделей;

поэтапное формирование понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;

формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар на цветном фоне;

формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

между разным звучание мягкого - твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных;

между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

1. Чтение

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

1. Чтение

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая

фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердостимягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма*, *мо*, *му*, *мэ*, *мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с ихсмыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил*, *Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам*, *ун*, *ир*) и открытых слогов-слияний (*ма*, *ну*, *ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май*, *майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й’] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’аqн] — баян, [р’исуqй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при вы-

делении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, юЮ, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима*, *Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар*, *Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же*, *ше* (*жесть*, *шесть*); *шо*, *шё* (*шорох*, *шёлк*); *жо*, *жё* (*обжора*, *жёлудь*); *че* (*честь*); *чо*, *чё* (*чох*, то есть чихание, чёлка); *ще* (*щепка*); *що*, *щё* (*трещотка*, *щётка*), *чк* (*ручка*, *дочка*), *чн* (*точный*, *мучной*), *чт* (*мачта*, *почта*), *щн* (*хищник*), *щр* (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

1. Чтение

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам:

а) вступление, начало: с чего все началось,

б) главная часть: что произошло с героями,

в) заключение: чем все завершилось.

Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | ***Кол-во часов*** | ***Тема урока*** | ***№ урока в разделе*** | |
| *«Обучение*  *грамоте*  *(письмо)»* | *«Обучение грамоте*  *(чтение* |
| ***Подготовительный период*** | | | | |
|  | 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. | 1 |  |
|  | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. |  | 1 |
|  | 1 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. | 2 |  |
|  | 1 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. |  | 2 |
|  | 1 | Рабочая строка. Точка начала письма.  Гигиенические правила. Письмо короткой и длинной прямой линии. | 3 |  |
|  | 1 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. |  | 3 |
|  | 1 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Гигиенические правила. | 4 |  |
|  | 1 | Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово.  Интонация. |  | 4 |
|  | 1 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: г). | 5 |  |
|  | 1 | «Доброе дело».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы. |  | 5 |
|  | 1 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила. | 6 |  |
|  | 1 | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. |  | 6 |
|  | 1 | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (е). Гигиенические правила. | 7 |  |
|  | 1 | «Неудачная прогулка». Слова-действия.  Звуки речевые и неречевые. |  | 7 |
|  | 1 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | 8 |  |
|  | 1 | «Догадливая лягушка».  Слова-признаки. |  | 8 |
|  | 1 | Письмо овалов: малого и большого: о О | 9 |  |
|  | 1 | «Зимние забавы», «Наши гости».  Слова-помощники Звуки речевые и неречевые. |  | 9 |
| ***Основной период*** | | | | |
|  | 1 | Строчная а. Прописная А Введение работы  со звукобуквенной схемой. | 10 |  |
|  | 1 | Азбука**: две группы букв** (буквы гласных и согласных звуков). Буква **А**  Звук [а], буквы **А, а** |  | 10 |
|  | 1 | Строчная о. Прописная О. | 11 |  |
|  | 1 | Звук [о], буквы **О, о** |  | 11 |
|  | 1 | Строчная у.  Прописная У. | 12 |  |
|  | 1 | Звук [у], буквы **У, у** |  | 12 |
|  | 1 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма. | 13 |  |
|  | 1 | Строчная э.  Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку. | 14 |  |
|  | 1 | Звук [э], буквы **Э, э** |  | 13 |
|  | 1 | Строчная ы. | *15* |  |
|  |  | Звук [ы], буква **ы** |  | 14 |
|  | 1 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий. | *16* |  |
|  | 1 | Прописная И. Строчная и. | *17* |  |
|  | 1 | Звук [и], буквы **И, и**. |  | 15 |
|  | 1 | Письмо изученных гласных: слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах. | *18* |  |
|  | 1 | ***И*** *–**показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И* |  | ***16*** |
|  | 1 | Введение представления о зрительном диктанте по памяти: а, и, о, у, ы, э. | 19 |  |
|  | 1 | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. |  | 17 |
|  | 1 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением | 20 |  |
|  | 1 | Слог, ударение. |  | 18 |
|  | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. |  | 19 |
|  | 1 | Строчная м.  Прописная М. Письмо соединений букв. | 21 |  |
|  | 1 | Звуки [м] [м,],  буквы **М, м** |  | 20 |
|  | 1 | Строчная н. Прописная Н. Прописная буква в именах собственных. | 22 |  |
|  | 1 | [н] [н,] **Н, н** |  | 21 |
|  | 1 | Строчная л Прописная Л. | 23 |  |
|  | 1 | [л] [л,] **Л, л** |  | 22 |
|  | 1 | Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение. | *24* |  |
|  | 1 | Строчная р. | 25 |  |
|  | 1 | *[р][р,]* ***Р, р*** |  | *23* |
|  | 1 | Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и взаимопроверки. | 26 |  |
|  | 1 | Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 27 |  |
|  | 1 | *Звук [й,], буква* **й** |  | *24* |
|  | 1 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. | *28* |  |
|  | 1 | Прописная Я. | 29 |  |
|  | 1 | Буквы ***Я, я***в начале слова и перед гласной – два звука[й,] |  | 25 |
|  | 1 | Строчная я. | *30* |  |
|  | 1 | Буква  *я* – показатель мягкости предшествующего согласного |  | 26 |
|  | 1 | Строчная ё. Прописная Ё. | 31 |  |
|  | 1 | *Буквы* **Ё, ё** *в начале слова и перед гласной – два звука* |  | *27* |
|  | 1 | *Буквы* **ё** *– показатель мягкости предшествующего согласного* |  | *28* |
|  | 1 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | *32* |  |
|  | 1 | Строчная ю. Прописная Ю. | 33 |  |
|  | 1 | *Буквы* **Ю, ю** *в начале слова и перед гласной – два звука* |  | *29* |
|  | 1 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | *34* |  |
|  | 1 | Буквы ***ю*** – показатель мягкости |  | 30 |
|  | 1 | Строчная е. Прописная Е. | *35* |  |
|  | 1 | *Буквы* **Е, е** *в начале слова и перед гласной – два звука* |  | *31* |
|  | 1 | Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. Взаимопроверка. | 36 |  |
|  | 1 | *Буквы* **Е, е** *– показатель мягкости* |  | *32* |
|  | 1 | Буква ь. | 37 |  |
|  | 1 | Буква ***ь***  для обозначения мягкости согласных |  | 33 |
|  | 1 | Строчная д. Прописная Д. | 38 |  |
|  | 1 | *[д] [д,]* ***Д, д*** |  | *34* |
|  | 1 | Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. | 39 |  |
|  | 1 | Строчная т.  Прописная Т. | *40* |  |
|  | 1 | *[т] [т,]* ***Т,т*** |  | *35* |
|  | 1 | Строчная з. Прописная З. | 41 |  |
|  | 1 | [з] [з,] **З, з**. |  | 36 |
|  | 1. 1 | 1. Строчная с. Прописная С. | 1. *42* |  |
|  | 1. 1 | 1. [с] [с,] **С, с**. |  | 1. 37 |
|  | 1 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 43 |  |
|  | 1 | [з] [з,] – [с] [с,].  Повторение и обобщение |  | 38 |
|  | 1 | Строчная г. Прописная Г. | *44* |  |
|  | 1 | *[г] [г,]* ***Г, г*** |  | *39* |
|  | 1 | Строчная к. Прописная К. | 45 |  |
|  | 1 | [к] [к,] **К, к** |  | 40 |
|  | 1 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. | *46* |  |
|  | 1 | [к] [к,] **К, к**  Повторение и обобщение |  | 41 |
|  | 1 | Строчная в. Прописная В. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 47 |  |
|  | 1 | [в] [в,] **В, в**. |  | 42 |
|  | 1 | Строчная ф. Прописная Ф. | *48* |  |
|  | 1 | *Звуки [ф] [ ф,], буквы* ***Ф, ф*** |  | 43 |
|  | 1 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 49 |  |
|  | 1 | Звуки [ф] [ ф,], буквы **Ф, ф**  Повторение и обобщение |  | 44 |
|  | 1 | Строчная б. Прописная Б. | 50 |  |
|  | 1 | [б] [б,] **Б, б** |  | 45 |
|  | 1 | Строчная п. Прописная П.  Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 51 |  |
|  | 1 | [п] [п,] **П, п** |  | 46 |
|  | 1 | [б] [б,] [п] [п,] |  | 47 |
|  | 1 | Строчная ж. Прописная Ж.  Жи–пиши с буквой и. | *52* |  |
|  | 1 | *[ж]* ***Ж, ж*** |  | 48 |
|  | 1 | Строчная ш, ши – пиши с буквой и. Составление текста диктанта с жи – ши (в паре; в группе – по желанию). | 53 |  |
|  | 1 | Звук *[ш],* буквы **Ш, ш** |  | *49* |
|  | 1 | Прописная Ш, жи – ши – пиши с буквой и. | *54* |  |
|  | 1 | [ж] [ш], |  | *50* |
|  | 1 | ья, ье, ьё, ью Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 55 |  |
|  | 1 | ья, ье, ьё, ью |  | 51 |
|  | 1 | ъя, ъе, ъё, ъю |  | 52 |
|  | 1 | ъя, ъе, ъё, ъю Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 56 |  |
|  | 1 | ья, ье, ьё, ью |  | 53 |
|  | 1 | ъя, ъе, ъё, ъю |  | 54 |
|  | 1 | Строчная х. Прописная Х. | 57 |  |
|  | 1 | [х] [х,] **Х, х** |  | 55 |
|  | 1 | Строчная ч , ча, чу.  Прописная Ч, ча, чу. | 58 |  |
|  | 1 | [ч,] **Ч, ч** |  | 56 |
|  | 1 | Строчная щ, ща, щу.  Прописная Щ, ща, щу | 59 |  |
|  | 1 | Звук [ш,], буквы **Щ, щ** |  | 57 |
|  | 1 | Звук [ш,], буквы **Щ, щ** |  | 58 |
|  | 1 | Строчная ц.  Прописная Ц. | 60 |  |
|  | 1 | Звук [ц], буквы **Ц, ц** |  | 59 |
|  | 1 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 61 |  |
|  | 1 | Звук [ц], буквы **Ц ц.** Закрепление. |  | 60 |
| ***Заключительный период*** | | | | |
|  | 1 | Весна. В народе говорят. Приговорка. |  | 61 |
|  | 1 | Выборочный диктант. Взаимопроверка. | 62 |  |
|  | 1 | Белая акация. М. Бородицкая.  Синичья скороговорка |  | 62 |
|  | 1 | Письмо по памяти. Самопроверка. | *63* |  |
|  | 1 | А. Блок. Ветхая избушка |  | *63* |
|  | 1 | Веселые наборщики.  Диагностирование орфографической зоркости. | *64* |  |
|  | 1 | *Ю. Мориц. Попрыгать-поиграть* |  | 64 |
|  | 1 | Составление текста диктанта с ча – ща, чу – щу | 65 |  |
|  | 1 | *Б. Заходер. Песня игрушек* |  | 65 |
|  | 1 | Придумывание текста письма Мише и Маше. | 66 |  |
|  | 1 | В. Берестов. Читалочка.  Алфавит. |  | 66 |

Учебно-методический комплект по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» изучается после комплекта обучения грамоте, разработанного Н.Г. Агарковой. Рабочая программа разработана на основе программы и учебника «Русский язык» Чураковой Н.А.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

* название букв алфавита, их последовательность и их основные звуковые значения;
* правила переноса слов по слогам;
* способ обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способы обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, е, и) и мягкого знака;
* способ обозначения звука [й'] с помощью букв е, е, ю, я.

***Уметь:***

* быстро найти букву в алфавитном столбике;
* определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
* писать прописную букву в именах собственных;
* делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
* понимать различие между звуком и буквой;
* различать гласные и согласные звуки по их характеристикам;
* писать слова с сочетаниями *жи-ши*, *же-ше,* *ча-ща*, *чу-щу*, *ци-це* под ударением;
* писать словарные слова, определенные программой;
* списывать небольшой текст по правилам списывания;
* определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии);
* читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников; детских теле- и радиопередач, аудиозаписей);
* соблюдения орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Графика.** Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

**Фонетика. Орфография.** Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*). Буквы *и*, *е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.

**Морфология. Синтаксис. Пунктуация.** Слова-названияпредметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

**Речь письменная и устная.** Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**Говорение. «Азбука вежливости».** Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

**Чтение и письмо.** Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

**Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, платок, портфель, телевизор, телефон, яблоко (26 слов).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(РУССКИЙ ЯЗЫК)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№**  **Урока в разделе** | **Глава**  **учебника** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 133 | 1 | Волшебный лес в опасности | Знакомство с новым учебником «Русский язык». «Алфавит». | 1 |
| 134 | 2 | Дети осваивают алфавит | Расположение слов в алфавитном порядке. | 1 |
| 135 | 3 |  | Закрепление знаний об алфавите. | 1 |
| 136 | 4 | Маша и Миша знакомятся с миром слов | Слова-предметы. Слова-действия. Слова-признаки. | 1 |
| 137 | 5 |  | Главные и неглавные (дополнительные) предметы. | 1 |
| 138 | 6 |  | Слова-помощники. | 1 |
| 139 | 7 | Тайны устной и письменной речи | Устная и письменная речь.  Распознавание устной и письменной речи. | 1 |
| 140 | 8 |  | Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек. | 1 |
| 141 | 9 |  | Большая буква в начале предложения и в именах собственных. | 1 |
| 142 | 10 |  | Правила списывания текста. | 1 |
| 143 | 11 | Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком | Знакомство со звуковым столбиком. | 1 |
| 144 | 12 | Дети учатся различать согласные звуки | Различение звонких – глухих, мягких – твердых парных согласных звуков. | 1 |
| 145 | 13 | Загадка звука [й] и буквы «Й» | Звук и буква Й. | 1 |
| 146 | 14 |  | Работа букв е, ё, ю, я. | 1 |
| 147 | 15 |  | Роль гласных букв. | 1 |
| 148 | 16 | Твердые и мягкие согласные звуки | Распознание согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных | 1 |
| 149 | 17 |  | *Азбука вежливости.* Приветствие при встрече со знакомыми. | 1 |
| 150 | 18 |  | Различение мягких и твердых звуков. Повторение правил переноса слов | 1 |
| 151 | 19 |  | Написание слов со звонкими и глухими, мягкими и твердыми согласными. | 1 |
| 152 | 20 | Маша и Миша прислушиваются к гласным и согласным звукам | Различение твердых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков. | 1 |
| 153 | 21 |  | *Азбука вежливости.* Приветствие и общение при случайной встрече со знакомым (и). | 1 |
| 154 | 22 |  | Распознание мягких и твердых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных. | 1 |
| 155 | 23 | Дети знакомятся с твердыми согласными, у которых нет мягкой пары | Слова с сочетаниями **жи-ши, же-ше.** | 1 |
| 156 | 24 |  | Слова с сочетаниями **ци, це ;** слова-исключения с сочетанием ***цы.*** | 1 |
| 157 | 25 | Маша и Миша узнают о существовании непарных мягких согласных | Слова с сочетаниями **чу-щу, ча-ща**.  Повторение правил переноса слов.  *Азбука вежливости.* Встреча со знакомыми и приём приглашения зайти в гости. | 1 |
| 158 | 26 | Почему Ь называют мягким, а Ъ – твердым? | Мягкий знак в конце и в середине слова. | 1 |
| 159 | 27 |  | Разделительный мягкий знак и его работа. | 1 |
| 160 | 28 |  | *Азбука вежливости.*В гостях. Общение хозяйки с гостями. Итоговое тестирование. | 1 |
| 161 | 29 |  | Звуковой состав слова. Звуковая схема слова | 1 |
| 162 | 30 | Очередное открытие: парные звонкие на конце слов заменяются глухими | Звонкие и глухие согласные на конце слов  Способы проверки слов с парными по зв.-гл.согласными звуками на конце слова. | 1 |
| 163 | 31 |  | Написание слов с парными согласными на конце. Звуки и буквы. Правила проверки. | 1 |
| 164 | 32 |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 |
| 165 | 33 | Предложения по-разному произносятся и по-разному записываются | Закрепление знаний учащихся о предложении. | 1 |
| 166 | 34 |  | Схемы предложений. Словарный диктант. | 1 |
| 167 | 35 |  | Итоговое контрольное списывание. | 1 |
| 168 | 36 |  | Азбука вежливости. В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом. Общение в конце встречи, обеда. Прощание. | 1 |