****

Рабочая программа составлена на основе программы и учебников «Литературное чтение» Н.А.Чураковой. В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная* цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

-духовно-нравственные;

-духовно-эстетические;

-литературоведческие;

-библиографические.

**В результате изучения различных разделов «Литературного чтения»** выпускник научится:
***Круг детского чтения***·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
*Выпускник получит возможность научиться:*
·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
·работать с тематическим каталогом;
·работать с детской периодикой.
***Литературоведческая пропедевтика***
·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
*Выпускник получит возможность научиться:*
·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
***Творческая деятельность***·читать по ролям литературное произведение;
·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.***Выпускник получит возможность научиться:***
·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
·создавать иллюстрации по содержанию произведения;
·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу первого года обучения**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

***Уметь:***

читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);

находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

**Эмоциональный тон произведения.** Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

**Средства художественной выразительности.** Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

**Жанры литературы.** Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Библиографическая культура.** Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Навыки чтения.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

**КРУГ ЧТЕНИЯ**

**Малые жанры фольклора**

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

**Русские народные сказки**

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*.

**Русские писатели и поэты**

**Л. Толстой** «Косточка»\*;

**М. Горький** «Воробьишко».

**Современная русская и зарубежная литература**

**Поэзия**

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак\*, Дж. Ривз.

**Проза**

**Н. Носов** «Приключения Незнайки» (отрывок);

**Г. Остер** «Эхо»;

**С. Воронин** «Необыкновенная ромашка»;

**Ю. Коваль** «Полет»\*, «Снегири и коты»\*, «Береза»;

**Д. Биссет** «Шшшшш!»\*, «Бац»\*, «Под ковром»;

**Н. Друк** «Сказка»;

**Б. Заходер** «Серая звездочка»\*.

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
|  **На огородах Бабы Яги** |
| **1** | 1 | Знакомство с учебником. Волшебные помощники и предметы. |
| **2** | 1 | Законы докучной сказки. |
| **3** | 1 | Секреты считалок. Древние считалки. |
| **4** | 1 | Тайны загадок. Как устроена загадка |
| **5** | 1 | Заклички. Скороговорки и загадки. |
| **6** | 1 | Тайны загадок. |
| **7** | 1 | Как устроена загадка |
| **8** | 1 | Заклички |
| **9** | 1 | Скороговорки и загадки |
| **Пещера Эхо** |
| **10** | 1 | Рифмы |
| **11** | 1 | Стихотворные произведения Литературный герой |
| **12** | 1 | Рифмы и смысл стихотворения |
| **13** | 1 | Шуточные стихи |
| **На пути в волшебный лес** |
| **14** | 1 | Сказка-цепочка Структура сказки-цепочки |
| **Клумба с Колокольчиками** |
| **15** | 1 | Звукопись в поэзии. |
| **16** | 1 | Автор и литературный герой. |
| **17** | 1 | Звукопись в прозе и поэзии. |
| **В лесной школе** |
| **18** | 1 | Малые фольклорные жанры. |
| **19** | 1 | Автор и рассказчик. |
| **20** | 1 | Юмор в поэзии. |
| **21** | 1 | Литературный герой. |
| **22** | 1 | Фантазия в литературе. |
| **23** | 1 | Поэзия. С.Черный. |
| **Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения** |
| **24** | 1 | Особый взгляд на мир. |
| **25** | 1 | Что видит и слышит поэт. |
| **26** | 1 | Секреты поэтического произведения. |
| **27** | 1 | Стихи И.Токмаковой. |
| **На выставке рисунков Юрия Васнецова** |
| **28** | 1 | Прибаутки и небылицы. |
| **29** | 1 | Дразнилки и прибаутки. |
| **30** | 1 | Искусство иллюстрации. |
| **31** | 1 | Иллюстрация. |
| **32** | 1 | *Защита проекта.* |
| **33** | 1 | Литературный герой Л.Толстой «Косточка». Характер литературного героя. |
| **34** | 1 | Иллюстрация в детских книгах. Народные сказки. |
| **35** | 1 | Структура сказки-цепочки. С.Я.Маршак. |
| **36** | 1 | Разгадываем секреты литературы. Задания клуба «Ключ и заря». |
| **ИТОГО:** | **36 часов** |