

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад п. Партизанское»**

СОГЛАСОВАНО:
методическим объединением
«29» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ:
«29» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Воспитатель: Акопян Сона Грантовна
Год реализации программы: 2022- 2023 учебный год

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ:

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	3
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста...	7
Планируемые результаты освоения программы.....	9

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные положения	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	13
Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
Образовательная область «Речевое развитие».....	34
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	41
Образовательная область «Физическое развитие».....	70
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	79
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..	84
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	89
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	90

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	94
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	94
Кадровые условия реализации программы.....	96
Материально-техническое обеспечение программы.....	97
Финансовые условия реализации программы.....	99
Планирование образовательной деятельности.....	101
Режим дня и распорядок.....	104
Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.....	105
Традиционные события и праздники.....	106
Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	107
Краткая презентация образовательной программы.....	109

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее — Программа) разработана педагогическим коллективом МБОУ «Начальная школа-детский сад п.Партизанское» (далее - Учреждение) в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Конвенции о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990); Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)), а также Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (далее - программа «Детство»); дополнительных образовательных программ: программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин), «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина); парциальных программы «Кронттик учится писать», «Кронттик осваивает звуки», «Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми», «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми», «Кронттик в музее», разработанных в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Чуракова Н.А. ; «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой. Устава, локальных нормативных актов Учреждения и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Миссия дошкольного образования — сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Цель Программы — обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на решение **задач**, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в дошкольном образовательном учреждении.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по основным пяти направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности здоровья детей:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение);
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный *подходы* к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих *принципах*:

1. Поддержка разнообразия детства.

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов, рассматриваются Программой как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Калининградской области, сложившейся социокультурной ситуации Багратионовского района и п.Партизанское развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка,

доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество и открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.

7. Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

9. Возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Отличительные особенности Программы

Направленность на социально-коммуникативное развитие ребенка: социализация является важным условием гармоничного развития ребенка; через межличностную коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций; умение ребенка позитивно

общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Направленность на духовно-нравственное воспитание: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим проводится педагогическим коллективом учреждения на основе отечественных культурно-исторических традиций и является приоритетным направлением работы Учреждения.

Нацеленность на дальнейшее образование: в рамках образовательного комплекса начальная школа-детский сад Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Направленность на взаимодействие с семьями воспитанников: Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с Уставом Учреждения, в детском саду осуществляется образовательная работа с детьми от 1,6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Возрастной контингент детей:

При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей:

Возрастные особенности детей 6 - го года жизни

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал

непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условие полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и

взрослыми. Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, трюить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, и для педагогов Учреждений в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества дошкольного образования на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены *следующие уровни системы оценки качества*:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения и в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это

позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном Учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В данном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Организация образовательной деятельности в Учреждении включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. *Обязательная часть программы* обеспечивает реализацию примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой) по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации образовательной

программы Учреждения.

Реализация содержания *обязательной части программы* призвано обеспечить достижение планируемых непосредственных и долгосрочных результатов освоения программы, а также необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе. Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы, технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы Учреждения. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей Учреждения, педагогического коллектива.

Содержание вышеуказанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкальная деятельность;
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Шестой год жизни - старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле

<p>сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; • Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; • В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; • Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; • Имеет представление о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; • Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков; • Критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками • Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей
--	---

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о

материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата	<ul style="list-style-type: none">• Интерес ребенка к труду неустойчив; представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.• Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.• В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.• Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, Если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.• Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.• Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.• Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.• Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.• Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы
2	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям членам семьи
3	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы
4	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
5	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
6	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к
7	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года
8	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).
9	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем
10	В гостях у кастелянши	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
11	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
12	Российская армия	Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
13	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес прошлого этого предмета.

14	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
15	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
16	Россия — огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
17	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
18	Профессия- артист	Познакомить с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Шестой год жизни - старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен,

происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах

есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
• Проявляет разнообразные	• Отсутствует интерес окружающему

<p>познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	<p>миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. • Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. • Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. • Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
--	---

Ознакомление с миром природы

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Лето красное прошло.	1. Обобщить и систематизировать представления о лете; 2. Закрепить знания о лете.
2	Наблюдение за черепахой	Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, размножается, растет). Развивать доказательную речь. Воспитывать познавательный интерес к поведению животных.
3	Золотая осень	Уточнить и закрепить представления детей о изменениях в природе ранней осенью. Упражнять детей в употреблении глаголов и прилагательных в собственной речи. Развивать умения четко формулировать свои ответы и составлять сложные предложения

4	Экскурсия в осенний парк.	Конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных осенью.
5	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов	Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде — овощеводы, в саду — садоводы).
6	Наш дом-природа.	Закрепить знания детей о живой и неживой природе. Познакомить с взаимосвязью компонентов природы. Дать представление о том, что человек - тоже часть природы. Воспитывать желание бережно относиться к природе.
7	Беседа о лесе.	Обобщить и систематизировать представления о лесе.
8	Беседа о домашних животных	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение.
9	Как всё живое растёт.	Познакомить с этапами развития живых организмов.
10	Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)	. Познакомить детей со злаковыми растениями, из семян которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям: пшеницу (колос метелкой, тугой, с короткими волосинками, золотой), овес (колосок длинный, зернышки и волосинки тоже длинные, напоминают сережки), ячмень (зернышки округлые, колосок серого цвета, волосинки длинные, но короче чем у овса), рожь (колосок крепкий, коричневатозолотистый, почти без волосинок).
11	Беседа о воде- волшебнице	Рассказать о значении воды.
12	Составление описательного рассказа «Речка, реченька, река»	Расширять представления об окружающем мире: реки и их характерные признаки, возникновение рек. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы. Развивать умение детей сравнивать, расширять и активизировать словарь детей
13	Беседа «Чудесное яблоко»	Познакомить с органом чувств — глазом и его основными функциями. Формировать познавательный интерес к человеку.
14	Беседа об овощах	Формировать обобщенные представления об овощах .
15	Рассматривание комнатных растений.	Познакомить детей с новым комнатным растением (аспарагусом). Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания. С помощью моделей закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещении (светлюбивые — теневыносливые).
16	Домашние животные города	Закреплять знания о домашних животных.

17	Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, способ передвижения). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей.
18	В лес за грибами и ягодами.	Уточнить представления о значении леса в жизни людей.
19	Любите Землю-Матушку.	Рассказать о способах ухода за землёй.
20	Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире»	Познакомить с важным органом чувств — ухом. Дать понятие о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила; объяснить, что ухо — очень чувствительный и нежный (ранимый) орган, от состояния которого зависит благополучие человека. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
21	Осень золото роняет	Расширить представления о характерных признаках осени.
22	Беседа о труде людей осенью	Систематизировать знания о труде людей осенью.
23	Кто живет в реке и в озере	Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей.
24	Беседа о снеге	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов
25	Пёстрый дятел.	Расширить круг знаний о дятле.
26	Знакомство с волком	Дать детям новые знания о волке: внешнем виде, образе жизни, повадках и способах охоты зимой и летом, о пользе и вреде волков. Обогащения словарного запаса словами — «вожак», «логово», «хищник»; активизация словаря - «волчья стая», «добыча», «сильные ноги», «острые клыки», «настороженно», «подкрадываться».
27	Экологическая викторина «Знатоки природы»	закрепить знания детей о природе. Выбатывать быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
28	Изготовление плаката «Оставь елку в лесу».	Познакомить детей с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца.
29	Беседа о том, кто как зимует	Расширять и углублять знания о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых.

30	Беседа «Зимой в лесу»	<p>Уточнить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой.</p> <p>Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи.</p> <p>Активизировать словарь (нора, дупло, хищник).</p>
----	-----------------------	--

31	Беседа «Растение как живое существо»	формировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания и к сезону. Закрепить представление детей о том, что растениям необходимы тепло, свет, вода, земля
32	Водоёмы родного края (2 занятия)	Углубить знания о водоемах Калининградской области.
33	Рассказ педагога «Для чего человеку нос?»	. Познакомить детей с важным органом обоняния — носом и его функциями. Учить бережно относиться к своему здоровью.
34	Знакомство детей с животными жарких и холодных стран	Расширять и углублять представление детей о диких животных. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место его обитания. Рас-ширять кругозор детей, воспитывать любознательность.
35	Птицы разных стран	Расширять и углублять знания о птицах разных стран.
36	Игровое занятие «Наши умные помощники — органы чувств»	Сформировать у детей представления о способах познания окружающего мира. Закрепить знания о необходи-мости ухода за органами чувств. Развивать умение понимать мимику человека.
37	Экскурсия в зимний лес.	Расширить представления о лесе зимой.
38	Домашние животные	Познакомить с различными породами собак, с историей приручения её человеком.
39	Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!»	Сформировать обобщенное представление детей о зиме. Развивать познавательную активность детей. Воспиты-вать позитивное отношение детей к зиме.
40	Тайны птичьего мира	Расширять и углублять знания о птицах.
41	Дикие	Закрепить знания о животных родного края, дать новые сведения об их жизни
42	Черенкование комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений	Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка); сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого их надо пересадить в свежую землю и подкармливать.
43	Рассказ воспитателя «Муравьи — санитары леса»	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни, сформировать представления об их роли в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.
44	Весенние первоцветы.	Развивать представления детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в природе. Формировать реалистическое представление об окружающей природе. Воспитывать желание стать другом природы, беречь и охранять ее.
45	«Доктора леса»	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых. Развивать зрительную память и логиче-ское системное мышление.

46	Экскурсия в весенний парк.	Обратить внимание детей на изменения, происходящие в природе в связи с наступлением теплой погоды. Учить детей понимать причины наступивших в природе изменений. Закрепить знание правил поведения в парке.
47	Воздух и его роль в жизни	Познакомить с понятием «воздух», его свойствами, ролью в

	человека	жизни человека.
48	Экологическая сказка «Ручеек»	С помощью сказки показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей.
49	Игровое занятие «Что и как человек ест»	Выявить различие в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить исторические сведения, как первобытные люди добывали и употребляли пищу.
50	Все нужны на Земле.	Развивать эмоционально-положительное, экологически правильное к внешне непривлекательным объектам. Развивать понимание ценности жизни, значимости живых существ, их взаимосвязи в природе. Закрепить представления детей о приспособляемости животных к среде обитания.
51	Культурные и дикорастущие растения.	Дать детям представление о дикорастущих и культурных растениях. Научить различать грибы, плоды, ягоды. Воспитывать интерес к растениям.
52	Заключительная беседа о весне	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Развивать логическое и системное мышление. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе.
53	Морские чудеса.	Познакомить с разнообразием морских обитателей.
54	С Днем рождения, Земля! (игра-путешествие).	Уточнить представления о жизни на Земле. Формировать желание сделать полезное для планеты Земля

Формирование элементарных математических представлений

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Число 5	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.
2	Счёт в пределах 5	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).
3	Счёт в пределах 5	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).
4	Вчера, сегодня, завтра	Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .
5	Геометрические фигуры	Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
6	Счёт в пределах 6	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.

7	Счёт в пределах 7	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
8	Счёт в пределах 7	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
9	Число и цифра 8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
10	Число и цифра 9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.
11	<i>самый большой, меньше, еще меньше... самый</i>	Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый</i>

	<i>маленький</i>	<i>большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i>
12	Число и цифра 10	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, День, вечер, ночь</i>) и их последовательности.
13	Счёт в пределах 10	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже. самый низкий (и наоборот).</i>
14	Счёт в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
15	Дни недели	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
16	Рядом стоящие числа	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа.», «На сколько число. меньше числа.»
17	Рядом стоящие числа	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число. больше числа.», «На сколько число. меньше числа. »
18	<i>Слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за)</i>	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i>

18	Ориентировка на листе бумаги	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>
20	Количественный	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.

	состав числа 3	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
21	Количественный состав чисел 3 и 4	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
22	Количественный состав числа 5	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).
23	Количественный состав числа 5	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
24	Счет в пределах 10	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
25	Числа первого десятка	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.
26	Часть и целое	<p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.

27	Часть и целое	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).
28	Часть и целое	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
29	Часть и целое	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
30		
31	Счет в пределах 10	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
32	Счет в пределах 10	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
33	Число 5 из единиц	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
34		Работа по закреплению пройденного материала.
35		Работа по закреплению пройденного материала.
36		Работа по закреплению пройденного материала.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Шестой год жизни - старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые

существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый,

трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. • Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. • С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. • Имеет богатый словарный запас. • Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. • Речь чистая, грамматически 	<ul style="list-style-type: none"> • Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. • Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; • При рассказывании требует помощи взрослого. • Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. • В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). • Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. • Допускает отдельные грамматические ошибки.

<p>правильная, выразительная.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; • Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. • Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. • Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеются существенные недостатки звукопроизношения. • Речь не выразительна. • Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. • Не может назвать любимых литературных произведений. • Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
---	---

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь
3	Дифференциация звуков з - с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить
4	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
5	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
6	Обучение рассказыванию: описание кукол	. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание

7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	Закрепить правильное произношение звуков с - ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе
8	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
9	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
10	Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж - ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж - ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
11	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
12	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
13	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш , на определение позиции звука в слове.
15	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
16	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
17	Беседа на тему: «Я мечтал...»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

18	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
----	--	--

19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж .
20	Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
21	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
22	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
24	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой
25	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
26	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
27	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
28	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц - ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц - ч
30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
31	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
32	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
33	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
34	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей.

35	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
36	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Шестой год жизни - старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Свообразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративно изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания

предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Высказывает предпочтения, ассоциации; • стремится к самовыражению впечатлений; • эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; • последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; • различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; • любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; • самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; • создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; • проявляет творческую активность и самостоятельность; • склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; • Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; • Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; • Затрудняется определить тему будущей работы; • Создает маловыразительные образы; • Демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними
4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).
6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие
7	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
9	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять

		умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами
10	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
11	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами.
12	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
13	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.
14	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
15	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием* игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.

16	Что нам осень принесла"»	Учить детей создавать дидактическую игру Развивать стремление создавать предметы для игр Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.
----	--------------------------	--

17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.
18	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).
20	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью
21	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке сюжеты из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
22	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
23	«Роспись олешка»	Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
24	«Зима»	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
25	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства

26	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэти- ческий образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать аква-релью, правильно пользоваться кистью и красками.
27	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении челове ► л и

		животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза петельной величины фигуры и частей.
28	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения
29	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение
30	«Картинка к празднику 8 Марта»	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
31	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке лю бимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).
32	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.
33	«Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка расшитив внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют.
34	«Бабочки летают над лугом»	Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией {закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь- готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила
35	«Картинки для игры „Радуга »	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи.
36	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это

Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликации, прикладное творчество)

Содержание образовательной . деятельности по темам

№	Тема	Содержание
---	------	------------

1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей.. умение вырезать предметы и их части круглой и овальной Ф"1"". Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, резать большие и маленькие грибы по частям. Учить разрывать неширокую мелкими движениями пальцев
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
5	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное (отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество.
6	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой«с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.

7	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
8	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
9	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству
10	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и Пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
12	«Большой и маленький бокальчики»	Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
13	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Продолжать развивать умение создавать созданные изображения.
14	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
15	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).
16	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из Пумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги
17	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движени-ии фигуры.

18	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).
----	--	---

19	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
20	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
21	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно мнумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки.
22	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).
23	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сю для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы резывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразитель работы, объяснять свой выбор.
24	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке хари мое строение фигуры
25	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.
26	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверьк. передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание
27	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллек-тивной работы.
28	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.
29	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косо.
30	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Продолжать учить передавать характерные особенности жи-вотных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки
31	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и Пальцами

32	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать со держание своей работы. Упражнять в использовании знакомых спосо бов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине
33	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-П мартышка, слоненок и другие)
34	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части кол-лективной композиции. Упражнять в симметричном расположении
35	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке обра »ы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру передавать характерные особенности и детали образа.
36	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы

поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; • называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; • знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; • способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; • использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; • активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; • Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; • Не может назвать своих любимых литературных произведений; • Не знает жанров литературных произведений; • Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; • ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой

	«Начинаются наши сказки...»	«Начинаются наши сказки.».
2	Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
3	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
4	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
5	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
6	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
8	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
9	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
10	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
11	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
12	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения
13	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
14	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».

15	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
16	Пересказ эскимосской	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как

	сказки «Как лисичка бычка обидела»	лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
17	. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
18	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
19	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
20	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
21	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
22	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
23	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи
24	Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
25	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения
26	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
27	Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).
28	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
29	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

30	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная.».
31	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
32	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
33	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
34	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом.
35	Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - Ясный сокол».
36	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Развиты элементы культуры слушательского восприятия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Не активен в музыкальной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> • выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; • музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; • проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • активен в театрализации; • участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • не распознает характер музыки; • поет на одном звуке; • плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; • не принимает участия в театрализации; • Слабо развиты музыкальные способности.
---	---

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	« Вместе весело шагать»	«Марш» Ф. Надененко, «Играем в имена», «Угадай инструмент», «Цепочка музыкальных звуков», «Я играю посмотри», «Калейдоскоп знакомых песен», Свободная пляска.
2	« Вместе весело шагать»	«Марш» Ф. Надененко, «Упражнение для рук» п. н. м., «Белочка», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Серенький козлик» р. н. п., «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
3	«Урожай собирай»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
4	«Урожай собирай»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин
5	«Осенняя ярмарка»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин
6	«Осенняя ярмарка»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
7	«Звени ,звени моя песенка»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук.

		н. м., «Шел козел по лесу» р. н. п.
8	«Звени ,звени моя песенка»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Плетень» В. Калининков
9	«В гости к осени»	«Прыжки» ан. Н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
10	«В гости к осени»	«Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
11	«Музыка осеннего леса»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн
12	«Музыка осеннего леса»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый танец» ев. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
13	«Приглашаем мы гостей»	«Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн
14	«Приглашаем мы гостей»	«Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
15	« Шутка - каприз»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Плетень» В. Калининков
16	« Шутка - каприз»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
17	« Музыкальный домик»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Зайка», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Займи место» р. н. м.
18	« Музыкальный домик»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Тик-тик- так», «Зайка», «Мышки» А. Жилинский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня»
18	«Нас подружила музыка»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Воротики» р. н. п.

20	«Нас подружила музыка»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Рыбки», «Капуста», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.
21	«Зима поёт, ауклет»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанец,

		«Отвернись - повернись» к. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
22	«Зима поёт, аукает»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Тик-тик-так», «Дружат в нашей группе», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «Кошачий танец», «Догони меня»
23	«Музыкальные загадки»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Зайка», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, Музыкальные загадки, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.
24	«Музыкальные загадки»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «К нам гости пришли» А. Александров, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Плетень» В. Калинин
25	«Что зима нам принесет?»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
26	«Что зима нам принесет?»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
27	«А снег идет....»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Догони меня»
28	«А снег идет..»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Шарик», «Капуста», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим»
29	«Скоро праздник к нам придет»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим»
30	«Скоро праздник к нам придет»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Колокольчик», «Зайка», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн
31	«Новогодний фейерверк»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Догони меня»
32	«Новогодний фейерверк»	Новогодний праздник
33	« Узоры зимы»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеец, «Парная пляска» ч. н. м., «Кот и мыши» Т. Ломова

34	« Узоры зимы»	«Веселые ножки» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.
----	---------------	---

35	«Музыкальная копилка»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.
36	«Музыкальная копилка»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн
37	«Сюрпризы из шарманки»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Сел комарик под кусточек», «Капуста», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.
38	«Сюрпризы из шарманки»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
39	«Что нам нравится зимой?»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
40	«Что нам нравится зимой?»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
41	«Музыка - язык чувств»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Мы делили апельсин», «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Догони меня!», «Будь внимательным» д. н. м.
42	«Музыка - язык чувств»	«Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м., «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» М. Парцхаладзе, «Будь внимательным» д. н. м.
43	«Скачем по лесенке»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Зайка», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Чей кружок быстрее соберется?»
44	«Скачем по лесенке»	«Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Веселый танец» ев. н. м., «Будь внимательным» д. н. м.
45	«Волшебная страна музыки»	«Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
46	«Волшебная страна музыки»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Мы делили апельсин», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кошачий танец», «Займи место»

47	«Эту музыку свою - мамочке я подарю»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Будь внимательным» д. н. м.
48	«Эту музыку свою - мамочке я	«Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровозик», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва»

	подарю»	П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Веселый танец» ев. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
49	«Сказка в гости приходи»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.
50	«Сказка в гости приходи»	«Отойди - подойти» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
51	«Где прячется музыка?»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Поросята», «Баба - яга» П. Чайковский, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн
52	«Где прячется музыка?»	«Отойди - подойти» ч.н.м., «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
53	«Мы музыканты!»	- «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
54	«Мы музыканты!»	- «Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м., «Жучок», «Шарик», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Песенка друзей» В. Герчик, «Мамин праздник» Ю. Гурьев,
55	«Контрасты музыки»	в «Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Серенький козлик» р. н. п., «Шел козел по лесу» р.н. п., «Ловишки» Й. Гайдн
56	«Контрасты музыки»	в «Отойди - подойти» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
57	«Музыкальная шкатулка»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.
58	«Музыкальная шкатулка»	«Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Скворушка» В. Герчик, «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
59	«Приходи, апрелечка!»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Кот Мурлыка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «День - день» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
60	«Приходи, апрелечка!»	«Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Кот и мыши» Т. Ломова

61	«Весенние голоса»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева
62	«Весенние голоса»	«Отойди -подойти» ч.н.м., «Лиса», «Ритмический паровоз», «Дружат в нашей группе», «Две гусеницы разговаривают» Д.

		Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «Динь - динь» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева
63	«Зелёный урок»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Баба - яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Скворушка» В. Герчик, «Динь - динь» нем. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Найди себе пару» лат. н. м
64	«Зелёный урок»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Паровоз», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Концерт», «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
65	«Музыка нас связала»	«Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Динь - динь» нем., «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев
66	«Музыка нас связала»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев
67	«Музыкальная радуга»	«Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Поросята», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Горошина» В. Красева
68	«Музыкальная радуга»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Перепелка» ч. н. м.
69	«Нарисую я весну»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев
70	«Нарисую я весну»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, «Маленькая Юлька», «Мы делили апельсин», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Перепелка»
71	«Любимый детский сад»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Ловишка» Й. Гайдн
72	«Любимый детский сад»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Концерт», «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации*

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Шестой год жизни - старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового здоровьесберегающего и образа жизни, здоровьесформирующего поведения
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с

разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); • В двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); • Плохо развита крупная и мелкая моторика рук

<p>проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> • В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. • проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; • имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. • Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; • Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; • Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. • умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, • готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). 	<ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. • В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; • Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. • Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; • Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. • Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. • Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
---	---

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие.	Правила поведения на занятиях физической культурой.
2-3	Встреча с осенью.	Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Равновесие на скамейке.
4	Осенняя дорожка	Построение в колонну, бег «змейкой», упражнения в равновесии и прыжки. (*занятия проводится на воздухе)
5-6	Осенние дожди	Ходьба и бег между предметами, с перешагиванием и перепрыгиваниями. Броски и ловля мяча.
7	Разноцветные автомобили.	Ходьба и бег в рассыпную, в колонне. Ловля и броски мяча. Эстафеты с мячом.
8-9	Смешной фотограф.	Ходьба и бег с выполнением заданий. Броски и ловля мяча. Ползание по скамейке на животе, с опорой на руки.
10	Дни недели.	Бег продолжительностью до 1 мин. Игровые задания с мячами. Ходьба с различной постановкой рук.

11-12	Тонкая рябина.	Ходьба и бег с изменением темпа и направления. Пролезание в обруч боком. прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
13	Рядом с ветром.	Упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по скамейке. Бег враспынную и по ориентирам.
14-15	В осеннем лесу в сентябре.	Ходьба и бег с соблюдением определенных интервалов во время передвижения, передача мяча двумя руками от груди. Прыжки на двух ногах в различных направлениях.

16	Локие-умелые	Бег до 1мин,перестоение в шеренгу и колонну.упражнения в беге и ходьбе.
17-18	Метатели, бросатели и прочие кататели .	Броски мяча различными способами,ведение мяча одной рукой, игры «Попади в обруч»
19	Путешественники.	Ходьба и бег с выполнением заданий.Эстафеты с мячом.
20-21	Неделька.	Упражнения в равновесии,метание в цель.Ходьба с чередованием различных видов ходьбы.
22	Учимся прыгать в длину.	Прыжки в длину с места,прыжки на двух и одной ноге,прыжки со скамейки.
23-24	Осенние цветы.	Ходьба и бег с перепрыгиваниями и перешагиваниями.Лазанье в обруч различными способами,ползанье с преодолением препятствий.Запрыгивания на препятствие.
25	Затейники	Ходьба и бег «змейкой».Запрыгивание на препятствие,перепрыгивание через предметы.
26-27	Поиграем в упражнения.	Равновесие на скамейке.Перекалывания мяча,броски друг другу и ловля.прыжки по прямой на двух ногах.
28	Добрый доктор Айболит.	Бег и ходьба с выполнением заданий.Перепрыгивания и перешагивания через препятствия.
29-30	Бравые солдаты	Перестроение три шеренги.Ходьба и бег в чередовании.Ведение мяча.
29	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Перешагивания через предметы,бег с выполнением заданий.Перепрыгивания через препятствия.
30-31	Урожай, урожай! Что хочешь - выбирай.	Ходьба и бег с изменением направления,прыжки попеременно ,ведение мяча,ползанье.
32	По мостику	Ходьба и бег между предметами,игровые упражнения с мячами.
33-34	Мой мяч	Ходьба и бег с различным положением рук,ведение мяча.Ползанье по скамейке различными способами.
35	Забавные игры сегодня нас ждут.	Игровые упражнения с мячами.
36-37	Зверюшки, наострите ушки.	Построение и перестроение,подлезание под шнур,пролезание в обруч.Ходьба между предметами.
38	Провожаем птиц в полет.	Бег и ходьба с преодолением препятствий.игра «Ловишки-перебежки»
39-40	Морские фигуры.	Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку.Перешагивания через предметы на скамейке.Броски мячей о стену.
41	Мороз Красный нос	Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями.Игра «Мороз Красный нос»
42-43	Что мы делаем.	Прыжки попеременно на одной ноге,прокатывания набивного мяча.
44	Волшебный фонарь	Броски на точность попадания.Бег и ходьба между препятствиями.
45-46	Красивая осанка	Ходьба в равновесии на скамейке,ползанье различными способами.Перебрасывние мяча друг другу различными способами.
47	Посмотрим, скажем, сделаем.	Броски малых мячей в горизонтальную цель.Ходьба и бег «змейкой».

48-49	В городке веселых затей.	Ходьба и бег по кругу,лазанье на гимнастическую стенку.Прыжки на двух ногах с предметами.зажатыми между ног.
50	Веселые зверюшки	Ходьба и бег с выполнением заданий.игровые задания с

		предметами.
51-52	Давайте придумывать.	Ходьба и ползание по наклонной плоскости.Забрасывание мяча в кольцо.Равновесие на скамейке.Лазанье по гимнастической стенке.
53	Фантазеры.	Упражнение в движениях на преодоление препятствий; . Совершенствование умений и навыков в упражнениях на равновесие.
54-55	Лягушки и цапля	Прыжки в длину с места.Прыжки на одной ноге.Равновесие на скамейке .Перешагивания предметов.
56	Зимовушка.	Упражнения в равновесии .бег по зрительным ориентирам в колонну по одному.
57-58	Присмотрись.	Ходьба и бег по кругу.выполнение поворотов .Лазанье по гимнастической стенке.Равновесие на скамейке.
59	Покатай-ка	Бег в колонне по одному,парами.Подвижная игра «Наездники»
60-61	В зоопарке.	Лазанье по гимнастической стенке,по наклонной доске,пролезание в обруч .
62	Волшебная гостья.	Ходьба и бег в колонне,врассыпную.игра «Мороз красный нос»
63-64	Хитрая лиса	Лазанье по гимнастической стенке различными способами,перебрасывание и прокатывание мяча по друг другу.
66	Как на горке на горе.	Развитие умения устойчиво держаться на ногах не теряя равновесия на наклонной доске.
67-68	Музыкальные тарелочки.	Упражнение в различных видах ходьбы и бега под музыкальное сопровождение. Обучение прокатыванию мячей между предметами ногой и руками.
69	По местам	Ходьба и бег в разных направлениях между расставленными предметами. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.
70-71	Ступеньки.	Ходьба по кубикам ,по дощечкам и наклонной поверхности.
72	Хоровод -хоровод	Бег врассыпную и в колонну по одному.Ходьба с преодолением препятствий.
73-74	Футболисты	Упражнения с мячом.Бег в колонну и парами.
75	Вратарь.	Броски и ловля мяча.Удары ногой на точность удара.
76-77	Веселые ребята	Ходьба и бег с пролезаниями и перешагиваниями.Прыжки в длину с места.
78	А за окном то дождь, то солнце	Метание малого мяча на дальность и точность.Подвижные игры с малым мячом.
79-80	Шнурочки	Ходьба по шнуру,равновесие на скамейке.
81	Разноцветные фантики	Ходьба и бег по ориентирам.Прыжки в длину .
82-83	На горку взберись, с горки спустись.	Ходьба и бег по наклонной поверхности.Прыжки вперед на двух ногах.
84	Волшебные фанерки.	Перепрыгивания с ноги на ногу.Прыжки через предметы.
85-86	Веселый обруч	Прыжки на одной и двух ногах в обруч,пролезание в него и прокатывание.
87	Наш дружок	Ходьба в колонну по одному,бег до 1мин.Эстафеты с обручем.
88-89	Дружные ребята	Ходьба с перестроением парами.Метание в горизонтальную цель.Пролезание в обруч.
90	На рыбалку.	Ходьба и бег врассыпную и в колонне.Подвижные игры.

91-92	Поход в лес.	Лазанье по гимнастической стенке, пролезания и подлезания.
93	Снова в поход	Ходьба и бег до 1 мин, перелезание и перепрыгивания препятствий.

94-95	Давай поиграем	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу. Упражнения с мячом, лопля и броски мяча.
96	Строим крепость.	Ходьба и бег на выносливость. Прокатывание обруча. Прыжки на одной и двух ногах.
97-98	Мячик, мой дружок	Броски мяча об пол, ловля, броски друг другу. Подвижные игры с мячом.
99	Конек-горбунок.	Броски и ловля мяча, попадание в горизонтальную и вертикальную цель.
100-101	Хорошее настроение.	Ходьба и бег с выполнением заданий, прыжки через короткую скакалку. Ходьба с сохранением дистанции.
102	Будь сильным.	Ходьба по вертикальному бревну. Игра «Попади в меня»
103-104	Канатоходцы	Ходьба и бег с перешагиваниями и прыжками. Равновесие в ходьбе по канату.
105	Мы на месте не стоим	Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.
106-107	На зеленой травке, на лесной лужайке.	Упражнения в беге и ходьбе. Пролезания и подползания в обруч.
108	Охотники и зайцы	Непрерывный бег на выносливость в умеренном темпе. Игра «Охотники и зайцы»

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вариативная часть формируемая участниками образовательных определяется основными направлениями инновационной деятельности учреждения и учебно-методическим комплектом начального уровня образования «Перспективная начальная школа».

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Учреждение является опорной площадкой по совершенствованию системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Для реализации инновационной деятельности по данному направлению реализуются следующие программы и технологии:

<i>Направления</i>	<i>Наименование технологий, программ,</i>	<i>Возрастная категория</i>
Духовно-нравственное воспитание	Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
«Основы безопасности»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Дополнительная образовательная программа: программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин), которая определяет содержание образовательной работы по приобщению детей к нравственным социокультурным ценностям, определяет в качестве основных форм работы – активные формы работы.

Основная цель программы – заложить формирование духовно – нравственной основы

личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями системы ценностей через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Сердцевину «Истоков» составляют *ценности культуры*. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять *ценности родной культуры*.

Значительную часть программы «Истоки» составляют *ценности внутреннего мира* человека: *Вера, Надежда, Любовь, Мудрость*.

Нравственные ценности такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка – дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Старшая группа (дети 5-6 лет):

формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной децентрации – способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его;

первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека;

развитие целостного мировосприятия, продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам);

формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков. Особенности развития нравственного сознания старшего дошкольника: потребность в социальном соответствии; воспитание в преемственности социальной традиции – условие формирования национальной идентичности, развития нравственного сознания; влияние социокультурного контекста развития дошкольника на процесс становления базовой культуры личности ребенка.

Системная работа по программе выводит всех участников образовательного процесса на получение следующих значительных результатов:

первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; приобщение детей и их родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;

развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию);

развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов); развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых

педагогических технологий.

Все развивающие занятия в представленной программе выстроены через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к родной природе, истории, традициям, культуре.

Дополнительная программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных)	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет
Математическое развитие	Парциальные программы: «Кронтик учится считать» «Кронтик учится рисовать фигуры» «Учимся записывать числа»	Дети дошкольного возраста от 6 -7 лет
«Маша и Миша изучают окружающий мир»	Парциальная программа разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» О.Н.Федотова	Дети дошкольного возраста от 6 -7 лет

Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша» (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кьюзинера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

Педагогическая технология «Фиолетовый лес» (игры В.Воскобовича) Основными принципами технологии являются: игровое обучение детей дошкольного возраста (особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка);

построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи; раннее творческое развитие дошкольников. Особенностью является развивающая среда — Фиолетовый лес. По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковровина, рисуют на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. Многофункциональная развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет решать любые образовательные задачи, связанные с развитием способностей ребенка. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста, в рамках интеграции в образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности

Парциальная программа «Маша и Миша наблюдают окружающий мир» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» - является начальным звеном непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников. Процесс познания дошкольников строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. Основные цели программы:

- знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств;
- формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Парциальные программы: «Кронтик учится считать», «Кронтик учится рисовать фигуры», «Учимся записывать числа» направлены на формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений; расширение кругозора ребёнка, содействие интеллектуальному развитию ребёнка

Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Развитие звукопроизношения»	Парциальная программа «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится писать» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Рукавишников И.С. Раджуweit Т.Г.	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Парциальная программа «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится писать» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения», позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Музыкальное развитие»	«Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет
«Художественный труд»	Парциальная программа «Кронтик в музее» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Чуракова Н.А.	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет
«Художественное развитие»	Альбомы «Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми» «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми»	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Парциальная программа «Кронтик в музее» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения». Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.). Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

«Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми», «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми» Альбомы направлены на подготовку детей к школе. Методический аппарат альбомов позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, помогает развитию наблюдательности, создает условия для сравнения картин и ее фрагментов по разным основаниям, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу. Альбом адресован дошкольникам и предназначен для совместной работы взрослых с детьми.

«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «Детство» в раздел «Мир музыки», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>

Двигательная деятельность Здоровье	Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник»	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет
---------------------------------------	--	--

Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник» предполагает рациональную организацию двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста — преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, лыжи, велосипед и т.п.).

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной

период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских *проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей* и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странамбезопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает

представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей,

взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общение</i>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация,	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>

строительно-конструктивные игры)				
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин

игры в 1-й половине дня				
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Инициативность предполагает активность в начинании, запуске новых дел; активность в продвижении начинания; активность вовлечения в начинание и продвижение начинания окружающих людей.



Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские театрализованные игры, развивающие и логические игры; музыкальные игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд

общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
-

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Старший возраст.

Создание мотивов для эмоционально

прочувствования своего нового положения в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение Условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт; предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах; использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому

педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

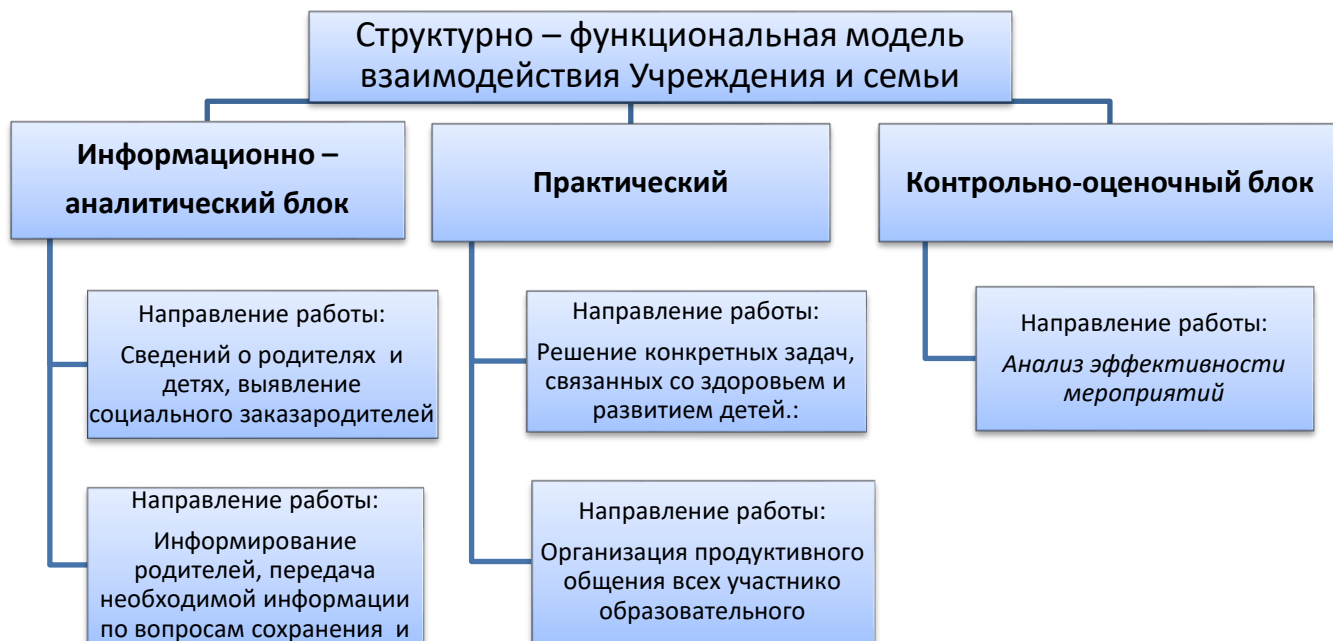
Задача педагогического коллектива в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия Учреждения и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Ожидаемым результатом в данной системе является:

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выборы адекватных методов и форм;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание; повышение педагогической компетентности родителей

В детском саду реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, которая условно состоит из трех блоков:



Информационно-аналитический блок предполагает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье, а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.

- информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности Учреждения.

Формы и методы: посещение семьи, индивидуальные беседы, анкетирование, «почтовый ящик», информационные стенды по правам детей, анкетирование родителей (законных представителей), собрания, видеofilm о жизни, группы совместные праздники, инд. и групповые консультации, памятки, публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

Практический блок предполагает:

- работу по организации продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
- решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Формы и методы: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита семейных дневников и многое другое. Совместные проекты, выставки, подготовка и проведение праздников, спектаклей, конкурсы, встречи с медицинскими работниками, специалистами, «Дни открытых дверей»

Контрольно-оценочный блок предполагает:

- выявление результативности усилий педагогического коллектива по оказанию помощи родителям и детям.
- анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада

Формы и методы: анкетирование (после проведенных мероприятий), книга отзывов, опрос об удовлетворенности формами взаимодействия, самоанализ педагога.

Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива по взаимодействию с семьями воспитанников как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Учреждение стремится к созданию *единого пространства*: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров, музыкального зала, участков групп. В оформлении помещений и территории, прилегающей к детскому саду используются мотивы традиционных русских ремесел и старинных народных промыслов. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности детей дошкольного (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой их самостоятельной деятельности, своеобразной формой их самообразования. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед детьми весь спектр возможностей среды

и направить их на использование ее отдельных элементов. Помещение группы детского сада — пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьеров.

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.).

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой возрастной группе оформляются уголки: здоровья и физкультурный; ролевых игр; для игр со строительным материалом; книжный; для настольно-печатных игр; природы; для самостоятельной деятельности детей: театральной, музыкальной, изобразительной, конструктивной. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании предметно-пространственной среды Учреждения были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности детей дошкольного возраста;
- особенности эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Старшая группа

Пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек).

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группах специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия», тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества оборудованы центры грамотности.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. В уголке творчества кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), находятся схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, книги и альбомы

самоделок. В группах отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Для организации самостоятельной повседневной трудовой деятельности созданы творческие мастерские, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами. В группах оборудован уголок экспериментирования. Для конструктивной деятельности в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. В книжном уголке наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Оборудованы места для различных способов разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Учебная зона приближена к учебной среде класса: столы поставлены рядами, висят школьные доски. В будущем это в определенной степени поможет детям адаптироваться к учебной среде класса. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группах оборудованы уголки ряжения: зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах оборудованы уголки гербом города, гербом и флагом страны.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью кадрового обеспечения детского сада Учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Штатная численность работников детского сада Учреждения составляет ... сотрудник, в т. ч. руководящий, педагогический, учебно-вспомогательный, административно-хозяйственный персонал. Учреждение на 100% укомплектована квалифицированными кадрами.

Реализация Программы требует осуществления управления, ведения педагогической деятельности, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинского обслуживания. Для решения этих задач в образовательной организации в рамках штатного расписания имеются:

- 1) педагогические
- 2) учебно-вспомогательные работники
- 3) администрация
- 4) административно-хозяйственный персонал

Педагогические работники детского сада:

- воспитатели – 7
- музыкальный руководитель – 1
- учитель-логопед – 1
- психолог - 1

Педагогический коллектив детского составляют педагоги в возрасте от 30 до 50 лет, которые составляют 63% от всего педагогического состава детского сада. 3 педагога – в возрасте до 30 лет (6%), 9 педагогов (26%) являются пенсионерами.

По стажу педагогической работы педагогический коллектив представлен следующим образом:

От 0 – 5 лет	-
От 5–10 лет	7
От 10–20 лет	9

Свыше 20 лет	11
Свыше 30 лет	7

Образовательный уровень педагогов на текущий год составляет:

Высшее образование	2
Среднее специальное образование	7

Квалификационный уровень педагогов на текущий год составляет:

Высшая категория	-
1 категория	2
Соответствие занимаемой должности	6
Без категории	1 педагог

100% педагогов ДОУ прошли обучение на курсах повышения квалификации по организации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Система методической работы в ДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учебно-вспомогательные работники

- помощник воспитателя – 5

Администрация:

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- главный бухгалтер

Административно-хозяйственный персонал:

- заведующий хозяйством -1;
- секретарь-1;
- бухгалтер-1;
- наблюдатель за сохранностью здания-2;
- дворники-1;
- кастелянша, прачка-1;
- рабочий по обслуживанию здания-1

Медицинское обслуживание воспитанников Учреждения производится по договору фельдшером ФАПа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия, создаваемые в детском саду Учреждения позволяют достичь следующие цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Создаваемые в ДОУ материально-технические условия, обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

1. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

2. пожарной безопасности и электробезопасности:

охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Для обеспечения полноценного образовательного процесса Учреждение оснащено 5 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда групп оформлена в соответствии с реализуемой в ДОУ с примерной образовательной программой «Детство», программами дополнительного образования. Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Также в детском саду имеется: музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет

На территории Учреждения имеется: спортивная площадка, оснащенная стойками для натягивания волейбольной сетки, щитами баскетбольными.

Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием (веранды, песочницы с крышками, емкости для организации игр с водой в летний период оборудование для двигательной активности детей: лесенки, турники, малые архитектурные формы)..

Цветники и клумбы

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Помещения ДОУ/ Технические средства в ДОУ	<i>Младшая группа</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>	<i>Музыкальный зал</i>	<i>Логопедический кабинет</i>
Телевизор	*	*	*	*	*		
Аудиосистема	*			*	*	*	
Магнитофон	*	*	**	*	*	*	*
Мультимедийный проектор						*	
Интерактивная доска							
Доска маркерная	*	*	*	*	*		*
Музыкальный центр		*	*	*	*	*	*
Фортепиано				*		*	
Ноутбук	*	*	*	*	*	*	*
Стационарный компьютер					*		*
Стол для пескотерапии							*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного воспитанника в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений. Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату 15 0 услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов. В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования. Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:
- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения. Порядок определения и доведения до образовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений: — неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений); — возможность использования
- нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений, входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников. Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты

труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется образовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно- вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика достижений воспитанников, использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др .

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно- вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Календарный учебный график

Содержание	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество групп	2	1	1	1
Начало учебного года	3 сентября	3 сентября	3 сентября	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года				
Всего недель учебных	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Каникулы	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД

Время ОД	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы
Недельная образовательная нагрузка, ОД	10	10	14	14
Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	30 мин	40 мин	70 мин	1,5 часа

Представленный ниже учебный план, расписание образовательной деятельности призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности (игровая, двигательную, изобразительная, музыкальная и др.) через организации непосредственно-образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативно-развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Организация образовательной деятельности в детском саду включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, которая определена моделью Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

Учебный план разработан на основе примерной основной образовательной программы «Детство», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13- 15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ»,

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Компоненты педагогического процесса:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя инвариативную

(обязательную) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную часть).

**Учебный план
на 2018– 2019 учебный год**

Наименование образовательных областей/ культурных практик	Дошкольный возраст				
	Младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Социализация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Образовательная область «Познавательное развитие»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<i>Познание предметного и социального мира</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
<i>Математическое и сенсорное развитие</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Рисование, лепка, аппликация/конструирование</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Образовательная область «Речевое развитие»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
<i>Развитие речи и освоение культуры общения</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>					<i>1 раз в неделю</i>
<i>Чтение и общение по поводу прочитанного</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раз в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
<i>Физическое развитие</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 10,2%					
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -				1 раз в неделю	1 раз в неделю
<i>«Кронтик в музее»</i>				<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Образовательная область				1 раз в	1 раз в

	«Социально-коммуникативное развитие»				неделю	неделю
	<i>Формирование основ безопасности</i>				<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	<i>«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
	Итого:	10	10	10	14	14

РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня в старшей группе Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.55
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55-12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25.-15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность интересам и выбору детей	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.20
Уход домой	до 18.30

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50

Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10.- 18.20
Уход домой	до 18.30

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. *Деркунская В.А.,* Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. / Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

Михайлова З.А., Челташкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

Никонова Н.О., Талызина И.М., «Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

Учебно-наглядные пособия.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ

Форма проведения	Название	Дата
Линейка	День знаний	сентябрь
	День Победы	май
Месячник	Безопасность дорожного движения	сентябрь
Тематическая	Неделя космоса	октябрь

неделя	Неделя театра	март
	Неделя детской книги	апрель
	Неделя здоровья	апрель
	Неделя добра	апрель
Праздник	День воспитателя	сентябрь
	Осенины	октябрь
	День матери	ноябрь
	Новогодний карнавал	декабрь
	День Защитника Отечества	февраль
	Масленица	март
	8 марта	март
	День Победы	май
	Выпускной бал в детском саду	май
	День защиты детей	июнь
Спортивный праздник	Веселые старты	октябрь
	Зимние забавы	декабрь
	День семьи	май
	День России	июнь
Организация выставок детских работ и рисунков	Творческий конкурс рисунков «Дорога ошибок не прощает»	сентябрь
	Конкурс экологического рисунка “Зеленая планета”	октябрь
	Конкурс рисунков «Моя мама»	ноябрь
	Конкурс рисунков «С новым годом»	декабрь
	«Город мастеров» - новогодние сувениры	декабрь
	«Россия – родина моя»-выставка рисунков	март
«День защиты детей» - конкурс рисунков на асфальте	июнь	

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых

помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа МБОУ «Начальная школа-детский сад п.Партизанское» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно –исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы.

Цель Программы – обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на решение *задач*, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

Принципы и подходы к формированию Программы:

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия ДОУ и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка. Учреждению реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников рекомендуемая программой «Детство», которая условно состоит из трех блоков:

Информационно-аналитический блок предполагает: сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги; информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ДОУ. Для решения данных вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование,

информационные листы, газеты, сайт

Практический блок предполагает организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами. С этой целью проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком (игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита проектов и др.). Одним из направлений работы в данном блоке является *решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием*. Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологами, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: пед. гостиные, муз. гостиные, род. клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используется опрос родителей, книга отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок.