

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа – детский сад п. Партизанское»**

**СОГЛАСОВАНО:**  
методическим объединением  
«29» августа 2022г

**УТВЕРЖДАЮ:**  
«29» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

Воспитатель: Токарева Инна Евгеньевна

Год реализации программы: 2022- 2023 учебный год

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ:

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	3
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста... 7	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные положения .....	11
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
Образовательная область «Речевое развитие».....	28
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	32
Образовательная область «Физическое развитие».....	55
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	62
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..	66
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	71
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	73

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	76
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	76
Кадровые условия реализации программы.....	78
Материально-техническое обеспечение программы.....	79
Финансовые условия реализации программы.....	81
Планирование образовательной деятельности.....	83
Режим дня и распорядок.....	86
Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.....	87
Традиционные события и праздники.....	88
Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	89
Краткая презентация образовательной программы.....	90

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее — Программа) разработана педагогическим коллективом МБОУ «Начальная школа-детский сад п.Партизанское» (далее - Учреждение) в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Конвенции о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990); Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)), а также Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (далее - программа «Детство»); дополнительных образовательных программ: программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин), «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина); парциальных программы «Кронтик учится писать», «Кронтик осваивает звуки», «Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми», «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми», «Кронтик в музее», разработанных в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Чуракова Н.А. ; «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой. Устава, локальных нормативных актов Учреждения и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

**Цель Программы** – обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на решение **задач**, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в дошкольном образовательном учреждении.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по основным пяти направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

*Целевой раздел* определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

*Содержательный раздел* включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности здоровья детей:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение);
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Организационный раздел* описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный **подходы** к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов, рассматриваются Программой как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Калининградской области, сложившейся социокультурной ситуации Багратионовского района и п.Партизанское развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.*

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.*

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает

диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество и открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.*

7. *Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*

9. *Возрастная адекватность образования.*

Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.*

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### ***Отличительные особенности Программы***

*Направленность на социально-коммуникативное развитие ребенка:* социализация является важным условием гармоничного развития ребенка; через межличностную коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций; умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

*Направленность на духовно-нравственное воспитание:* воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим проводится педагогическим коллективом учреждения на основе отечественных культурно-исторических традиций и является приоритетным направлением работы Учреждения.

*Нацеленность на дальнейшее образование:* в рамках образовательного комплекса начальная школа-детский сад Программа предусматривает преемственность методов и форм организации

дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

*Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка:* Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

*Направленность на взаимодействие с семьями воспитанников:* Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В соответствии с Уставом Учреждения, в детском саду осуществляется образовательная работа с детьми от 1,6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Возрастной контингент детей:

При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей:

<b>Возрастные особенности детей 5 - го года жизни</b>
Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным

психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнерам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребенка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### *Целевые ориентиры в раннем возрасте*

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;



- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### *Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными

недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качеств образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, и для педагогов Учреждения в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества дошкольного образования на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены *следующие уровни системы оценки качества*:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения и в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации

Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном Учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В данном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Организация образовательной деятельности в Учреждении включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. *Обязательная часть программы* обеспечивает реализацию примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой) по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации образовательной программы Учреждения.

Реализация содержания *обязательной части программы* призвано обеспечить достижение

планируемых непосредственных и долгосрочных результатов освоения программы, а также необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе. Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

*Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений* представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы, технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы Учреждения. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей Учреждения, педагогического коллектива.

Содержание вышеуказанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкальная деятельность;
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

## **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

#### **Пятый год жизни - средняя группа**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять

правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> <li>• в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</li> <li>• общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;</li> <li>• замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя и проявляет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво;</li> <li>• ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;</li> <li>• не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</li> <li>• обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</li> <li>• без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</li> </ul>

сочувствие; <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопереживает героям сказок и пр.</li> <li>• охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неохотно вступает в диалог с воспитателем</li> </ul>
--	---

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### *Содержание образовательной деятельности*

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### *Результаты образовательной деятельности*

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике. Охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>• способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>• не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</li> <li>• ребенок не уверен в себе; стремление</li> </ul>

<p>о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>• стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками</li> </ul>	<p>к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> <li>• В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</li> </ul>
---	---

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>• в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>• Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>• Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</li> <li>• несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с</li> </ul>

непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
---	---

### Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Расскажи о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.
2	Моя семья.	Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к членам семьи.
3	Петрушка идёт трудиться.	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.
4	Мои друзья.	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.
5	Петрушка идёт рисовать.	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
6	Детский сад наш так хорош—лучше сада не найдёшь.	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду.
7	Петрушка-физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.
8	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице. Продолжать закреплять название улицы, на которой находился детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес.
9	Узнай всё о себе, воздушный шарик	Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалами и способом его использования
10	Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и



		медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное отношение к ним.
11	В мире стекла	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
12	Наша армия	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятия «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).
13	В мире пластмассы	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
14	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное отношение, доброжелательное отношение к нему
15	Путешествие в прошлое кресла	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)
16	Мой город	Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок)
17	Путешествие в прошлое одежды	Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
18	Наш любимый дворник	Познакомить детей с трудом дворника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы*

### Пятый год жизни - средняя группа

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его

назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

## ***Содержание образовательной деятельности***

### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город:*** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и

экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, . Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность, Требуется совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li><li>• С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li><li>• Проявляет наблюдательность, замечая Новые объекты, изменения в Ближайшем окружении Понимает</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• У ребенка отсутствует интерес к Исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</li><li>• Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li><li>• Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</li><li>• В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</li><li>• Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li></ul>

<p>слова, обозначающие способы свойства предметов и обследования, использует их в своей речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>• Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</li> <li>• Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>• Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li>• Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>• По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>• Не знает название родной страны и города.</li> <li>• Не интересуется социальной жизнью.</li> </ul>
--	---

## Ознакомление с миром природы

### Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Составление описательных рассказов об овощах и фруктах	Развивать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнять и закреплять представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду, способу произрастания. Воспитывать умение слушать друг друга.
2	Беседа о насекомых	Закреплять представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность
3	Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)	Учить сравнивать листья по признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Закреплять умение пользоваться моделями. Упражнять детей в обследовательских действиях.
4	Наблюдение за рыбкой	Закрепить знания о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.
5	Как поливать растение	Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам.
6	Как зимуют дикие звери	Формировать представление о том, как дикие звери приспособляются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь.

7	Как живут растения зимой	Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают). Обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений (с использованием моделей). Развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды.
8	Наблюдение за воробьем и вороной	Расширить знания о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании. Закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение и интерес к птицам.

9	Прогулка в зимний лес	Закрепить представление о том, что у каждого времени года есть свои особенности. Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Обобщить знания о том, как проводят звери и птицы зиму, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление.
10	Беседа «Где найти медведя зимой»	Обобщить знания об образе жизни медведя. Формировать представление о его приспособлении к погодным условиям.
11	Как узнать растение	Обобщить представление о типичной морфологии растений (дерево, куст, трава). Закреплять умение различать и показывать части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).
12	Беседа о домашних животных	Формировать понятие «домашние животные». Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.
13	Посадка гороха в уголке природы	Формировать знания о процессе посадки (структура трудового процесса). Совершенствовать навыки посадки растений. Учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда.
14	Жизнь диких зверей весной	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни зверей. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни зверей.
15	Составление описательных рассказов о комнатных растениях	Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе.
16	Птицы	Обобщить у детей представление о птицах на основе выделения существенных признаков. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.
17	Путешествие в весенний лес (обобщающая беседа о весне)	Закрепить знания о весенних изменениях в неживой и живой природе. Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Совершенствовать речь.
18	Экологическая игротека.(ИУ «Когда это бывает», ДИ «Знаешь ли ты...», ИУ «Раньше- позже»).	Уточнить и углубить знания детей о временах года. Обогащать словарный запас детей названиями животных. Развивать логическое мышление.

### Формирование элементарных математических представлений.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
---	------	------------

1	Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько - сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> .
2	Занятие 2	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу</i> .
3	Занятие 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько - сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части суток ( <i>утро, День, вечер, ночь</i> ).
4	Занятие 4	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>Длинный - короткий, Длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.
5	Занятие 5	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .
6	Занятие 6	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3,

		<p>отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</p> <p>Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.</p>
7	Занятие 7	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>Длинный - короткий, Длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже</i>.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, День, вечер, ночь</i>).</p>
8	Занятие 8	<p>Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>
9	Занятие 9	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>Длинный, Длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>
10	Занятие 10	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>
11	Занятие 11	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник,</p>



		прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .
12	Занятие 12	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, День, вечер, ночь</i> . Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
13	Занятие 13	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .
14	Занятие 14	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая - большая дорожка, короткая и узкая - маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
15	Занятие 15	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
16	Занятие 16	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, День, вечер, ночь</i> .
17	Занятие 17	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>Далеко - близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
18	Занятие 18	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>Далеко -</i>

		<p><i>близко.</i></p> <p>Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>Длинный, короче, самый короткий, короткий, Длиннее, самый Длинный.</i></p>
19	Занятие 19	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5.</p> <p>Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>Длинный, короче, самый короткий, короткий, Длиннее, самый Длинный.</i></p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>
20	Занятие 20	<p>Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</p>
21	Занятие 21	<p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p>Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></p>
22	Занятие 22	<p>Учить считать движения в пределах 5.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></p>
23	Занятие 23	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, День, вечер, ночь.</i></p>
24	Занятие 24	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</p> <p>Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>

25	Занятие 25	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i>
26	Занятие 26	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
27	Занятие 27	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
28	Занятие 28	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
29	Занятие 29	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>• Совершенствовать представления о значении слов <i>Далеко - близко.</i></li> </ul>
30	Занятие 30	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, День, вечер, ночь.</i>
31	Занятие 31	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).

		Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
32	Занятие 32	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .
33	Играем с Буратино.	Закреплять знания о порядковых числительных. Закреплять знания о геометрических фигурах»
34	Игралочка.	Закреплять счетные умения, пространственные представления, понятие «столько же», значение свойств предметов, значение геометрических фигур.
35	Поможем Незнайке.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
36	Игротека	Продолжать учить: соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Пятый год жизни - средняя группа

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на

вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря.*** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а

также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса

и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет инициативу и активность в общении.</li> <li>• Решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>• Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</li> <li>• Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>• Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого.</li> <li>• Составляет описательные и рассказы и загадки;</li> <li>• Проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> <li>• Слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>• С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.</li> <li>• На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>• В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>• При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>• Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.</li> <li>• Не проявляет словотворчества.</li> <li>• Различает слово и звук.</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо</li> </ul>

### Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Беседа с детьми на тему "Надо ли учиться говорить?"	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка"	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.

4	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з , зь .
5	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
6	Рассказывание по картине "Собака со щенятами" [3] . Чтение стихов о поздней осени	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
7	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?"	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
8	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.
9	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш .
10	Звуковая культуры речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж .
11	Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза" [7]	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
12	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.

13	Составление рассказов по картине "На полянке"	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.
14	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
15	Звуковая культура речи: звуки щ - ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ - ч</i> .
16	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
17	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .
18	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звуков <i>р, рь</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).*

Изобразительная деятельность (рисование)

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Рисование по замыслу "Нарисуй картинку про лето"	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
2	Рисование "На яблоне поспели яблоки"	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
3	Рисование "Красивые"	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для



	цветы"	изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
4	Рисование "Цветные шары (круглой и овальной формы)"	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.
5	Рисование "Золотая осень"	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.
6	Декоративное рисование "Украшение фартука"	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
7	Рисование красками "Яички простые и золотые"	Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
8	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
9	Декоративное рисование "Украшение свитера"	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
10	Рисование "Маленький гномик"	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
11	Рисование "Рыбки плавают в аквариуме"	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
12	Рисование "Сказочное дерево"	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности,

		речь.
13	Рисование "Кто в каком домике живет" ("У кого какой домик")	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
14	Рисование красками "Снегурочка"	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
15	Рисование "Новогодние поздравительные открытки"	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
16	Рисование "Наша нарядная елка"	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
17	Рисование "Маленькой елочке холодно зимой"	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
18	Рисование "Развесистое дерево"	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
19	Рисование "Нарисуй какую хочешь игрушку"	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
20	Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
21	Рисование "Украсим полосочку флажками"	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма,

		композиции.
22	Рисование "Девочка пляшет"	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
23	Рисование "Красивая птичка"	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
24	Декоративное рисование "Укрась свои игрушки"	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
25	Рисование "Расцвели красивые цветы"	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
26	Декоративное рисование "Украсим кукле платьице"	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
27	Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок"	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
28	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц""	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
29	Рисование "Сказочный домик-теремок"	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
30	Рисование "Мое любимое солнышко"	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
31	Рисование "Твоя любимая кукла"	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
32	Рисование "Дом, в котором ты живешь"	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей

		желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.
33	Рисование "Празднично украшенный дом"	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
34	Рисование "Нарисуй картинку про весну"	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
35	Рисование "Нарисуй какую хочешь картинку"	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
36	Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы"	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

### Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация)

#### Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Лепка "Яблоки и ягоды"	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
2	Лепка "Большие и маленькие морковки"	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
3	Аппликация "Красивые флажки"	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
4	Лепка "Огурец и свекла"	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.

5	Аппликация "Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы"	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
6	Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
7	Аппликация "Укрась салфеточку"	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам,

		предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
8	Лепка "Грибы"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
9	Аппликация "Украшение платочка"	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
10	Лепка "Угощение для кукол"	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
11	Аппликация "Лодки плывут по реке"	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
12	Лепка "Рыбка"	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
13	Лепка "Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)"	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
14	Аппликация "В нашем городе построен большой дом"	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.
15	Лепка "Сливы и лимоны"	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
16	Аппликация "Как мы все вместе набрали полную корзину грибов" (Коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
17	Лепка "Разные рыбки"	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные

		приемы лепки.
18	Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
19	Лепка по замыслу "Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин"	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.
20	Аппликация "Вырежи и наклей какую хочешь постройку"	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
21	Лепка "Девочка в зимней одежде"	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
22	Лепка "Большая утка с утятами" (Коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
23	Аппликация "Бусы на елку"	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
24	Лепка "Птичка"	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
25	Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки"	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
26	Лепка "Мы слепили снеговиков"	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
27	Аппликация "Автобус"	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).

		Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
28	Лепка "Девочка в длинной шубке"	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
29	Лепка "Мисочка"	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
30	Аппликация "Летающие самолеты"(Коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
31	Аппликация "Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке"	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать в части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
32	Лепка "Посуда для кукол"	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
33	Аппликация "Красная Шапочка"	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
34	Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
35	Аппликация "Волшебный сад"	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
36	Лепка "Слепи то, что тебе нравится"	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Задачи образовательной деятельности*

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).



- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего явные мотивы поступков героев;</li> <li>• имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</li> <li>• охотно пересказывает знакомые и вновь вида, некоторые черты характера,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</li> <li>• Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</li> </ul>

<p>объясняет прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремится к созданию выразительных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</li> <li>Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</li> </ul>
---	---

### Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
2	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон"	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
3	Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень"	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.

4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов - описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
5	Чтение сказки "Три поросенка"	Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
6	Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
7	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
8	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. С. Околова-Микитова).
9	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто "Я знаю, что надо придумать"	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
10	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе".
11	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
12	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко".
13	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост"	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
14	Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок"	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.
15	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы".
16	Чтение С. Михалкова «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
17	Чтение В.Бианки «Подкидыш».	Приучать детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.

18	Чтение глав из книги Э. Хогарта "Мафин и его веселые друзья" (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько).	Учить слушать художественное произведение.
----	--	--

## МУЗЫКА

### *Задачи образовательной деятельности*

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### *Содержание образовательной деятельности*

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### *Результаты образовательной деятельности*

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально художественного образа;</li> <li>• Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>• Владеет элементарными вокальным приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</li> <li>• ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>• накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</li> <li>• музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li>• отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> <li>• не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>• не может повторить заданный ритмический рисунок.</li> <li>• Не проявляет творческую активность пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях,</li> </ul>

## Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Дружной шагай - веселей запевай»	Импровизация «Здравствуйте»? «Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалецкого. Упражнение «Качание рук с лентами», Вальс. А. Жилина «Андрей-воробей» р.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки» «Чики-чики- чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М.Красева «Петушок», «Ладушки», «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)
2	«Дружной шагай - веселей запевай»	Импровизация «Поздоровайся с петушком», «Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалецкого. Упражнении «Пружинка» («Ах вы, сени»), «Андрей-воробей» р.н.м. «Полянка» р.н.м. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича. «Барабанщик» М. Красева. «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. Игра «Петушок» (мл группа). Пляска «Нам весело» укр.н.м.
3	«Дружной шагай - веселей запевай»	Импровизация «Приветствие петушка». «Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалецкого. «Колыбельная» С. Левидова, «Качание рук с лентами и легкий бег». «Петушок» р.н.прибаутка, «Андрей-воробей» . «Побежали вдоль реки». «Тики-так». «Марш» И. Дунаевского. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Барабанщик» М. Красева. «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. Пляска «Нам весело» укр.н.м
4	«Дружной шагай - веселей запевай»	Импровизация «Котик спит». «Марш» Е. Тиличевой. «Барабанщик» Д. Кабалецкого. «Колыбельная» С. Левидова. Упражнение «Пружинка». «Котя». «Андрей-воробей». «Плясовая для кота». «Мы платочки стираем». «Семья». «Полянка» р.н.м. «Барабанщик» М. Красева. «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко. «Кот Васька» Г. Лобачева
5	«Мои любимые игрушки»	Игровая ситуация «Ищем котика», «Колыбельная» С. Левидова, «Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалецкого, «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка». «Котя», «Андрей-воробей», «Две тетери», «Коза» «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского. Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано? Г. Гриневича, «Кот Васька» Г. Лобачева (мл. гр)
6	«Мои любимые игрушки»	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости». Упражнение «Прыжки» («Полечка» Д Кабалецкого). «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.) «Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб. «Побежали вдоль реки». «Прилетели гули» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова . «Колыбельная зайчонка» В. Карасева, «Котик» И. Кишко. «Кто проснулся рано? Г. Гриневича Пляска «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.п.)

7	«Вот как мы умеем»	«Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)
---	--------------------	---

		«Котя». «Андрей-воробей» р.н.приб.«Кот Мурлыка».«Тики-так». «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная зайчонка» В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко, «Барабанщик» М. Красева, «Кот Васька» . Г. Лобачева (мл.гр.)
8	«Вот как мы умеем»	«Марш» Е. Тиличеевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова. Упражнение «Пружинка» р. н. п. «Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб. «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Полянка» р.н.м.«Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная зайчонка» В. Карасева , «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Заинька» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия
9	«Осень в гости к нам идет»	«Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина. Упражнение «Пружинка» р. н. п. «Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина). «Раз, два, три, четыре, пять»«Побежали вдоль реки», «Полянка» р.н.м., «Марш» И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Котик» И. Кишко, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдна
10	«Осень в гости к нам идет»	Марш» Ф. Шуберта, «Мячики». М. Сатулиной (мл. гр.) «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки», «Прилетели гули», «Мы платочки стираем», «Грустное настроение» А. Штейнвили, «Колыбельная зайчонка» В Карасевой, «Лошадка Зорька». Т. Ломовой, «Барабанщик» М. Красева, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдна, «Заинька» муз. Й. Гайдна
11	« Как мы пляшем - посмотри»	Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш» Ф. Шуберта, «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой, «Раз, два, три, четыре, пять», «Семья», «Полька» М. Глинки, «Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича, «Петушок». Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова
12	« Как мы пляшем - посмотри»	Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш». Е. Тиличеевой, «Котя», «Пляска для игрушек», «Раз, два, три, четыре, пять», «Кот Мурлыка», «Грустное настроение» А. Штейнвили, «Осень» А. Филиппенко, Распевка «Мяу-мяу», «Котик» И. Кишко, «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Кот Васька» . Г. Лобачева, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко
13	« Нам вместе - весело»	Упражнение «Качание рук» Вальс, «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.), «Я люблю свою лошадку».Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей), «Пляска для лошадок» (Всадники), «Коза», «Грустное настроение» А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки, «Осень» А. Филиппенко, Распевка «Мяу-мяу»

		«Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Осенние распевки» М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами», «Огородная-хороводная»
14	« Нам вместе - весело»	Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш» Ф. Шуберта, «Котя», «Где наши ручки?», Упражнение «Узнай песенку», «Побежали вдоль реки», «Тики-так» «Полька» М. Глинки, «Осень» А. Филиппенко, «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Ловишки с петушком» Й. Гайдна
15	« Раз листочек, два листочек - будет песенка»	Упражнение «Качание рук» Вальс, «Мячики» М. Сатулиной, «Зайчик» «Андрей-воробей», «Веселый оркестр» укр. н. м.«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери», «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.м. (мл. гр.). «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Осень» А. Филиппенко. «Осенние распевки» М. Сидоровой. «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой.«Барабанщик» М. Красева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Пляска парами»
16	« Раз листочек, два листочек - будет песенка»	Упражнение «Хлопки в ладоши». «Марш» Ф. Шуберта. «Где наши ручки?» «Концерт для куклы». «Коза». «Бабушка очки надела». «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила. «Полька» муз. М. Глинки «Осень» А. Филиппенко. «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Пляска парами» «Огородная хороводная»
17	«Кот-Мурлыка»	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»). Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского. «Летчик» Е. Тиличевой, «Капуста», «Кот Мурлыка» (мл.гр.),«Вальс» Ф. Шуберта Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка». Е. Туманян, «Осень» А. Филиппенко, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»
18	«Что у котика в сумочке?»	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м., «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»), «Котя», «Пляска для котика», «Где наши ручки?», «Капуста», «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого. Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Котик» И. Кишко. Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачок»
19	«Покатаемся на лошадке»	«Хлопки в ладоши». «Марш» Е. Тиличевой. «Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей». Игра «Веселый оркестр». «Капуста». «Прилетели гули» «Тики-так». «Вальс» Ф. Шуберта. Упражнение на дыхание..«Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Осень» А. Филиппенко..«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко
20	«Здравствуй, котик»	Упражнение «Ходьба и бег». «Танец осенних листочков»..Упражнение «Прыжки». «Котя». «Танцуем для котика». «Летчик» Е. Тиличевой «Капуста», «Коза», «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого. Упражнение на



		дыхание «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.
21	«Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Упражнение «Хлопки в ладоши». Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта, «Летчик» Е. Тиличеевой, «Где же ручки?» Е. Тиличеевой, «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери» «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Первый снег» А. Филиппенко. Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька», Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.
22	«Пришли в гости лошадка и зайчик».	Упражнение «Ходьба и бег». «Мячики» М. Сатулиной. «Я люблю свою лошадку». «Зайчик ты, зайчик». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия, «Капуста», «Наша бабушка идет», «Побежали вдоль реки» «Полька» М. Глинки, «Первый снег» А. Филиппенко. Песенка о гостях: «Лошадка Зорька», «Колыбельная зайчонка», «Чики-чики-чикалочки» Игра «Ищи игрушку». Творческая пляска. «Нам весело»
23	«Волшебный мешочек»	«Марш» Ф. Шуберта, «Круженье парами», «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта. «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб, «Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем». «Грустное настроение» А. Штейнвили, «Первый снег» А. Филиппенко, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Колпачок» р.н.песня, Игра «Ловишки с петушком»
24	«Здравствуйте, ребята»	Упражнение для рук. Вальс А. Жилина, «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами». Творческое задание «Котя», «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличеевой, «Тики-так», «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мыши» Ф. Рыбицкого, «Первый снег» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко «Колпачок» р.н.песня, «Кот Васька» Г. Лобачева. Творческая пляска.
25	«Мишка пришел в гости»	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского. Упражнение . «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко. «Сорока». «Снежок». «Капуста» «Бегемотик танцует». «Веселый новый год» Е. Жарковского. «Котик» И. Кишко. «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Первый снег» А. Филиппенко. «Дети и медведь» В. Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости»
26	«Кукла и елочка»	«Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый Новый год» Е. Жарковского. «Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия. «Снежок». Упражнения по желанию детей. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Первый снег» А. Филиппенко. Песни по желанию детей. «Дети и медведь» В. Верховенца
27	«Цирковая лошадка»	«Всадники» В.Витлина. «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый новый год» Е. Жарковского

		«Паровоз», «Всадники», «Снежок», «Кот Мурлыка», «Бегемотик танцует» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Полька» И. Штрауса
28	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского, «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта, «Танец в кругу», «Сорока», «Снежок», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)
29	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Игра с погремушками» А. Жилина, «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковского «Сорока», «Узнай инструмент», «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.) «Снежок», «Капуста», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Бегемотик танцует» «Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко, «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса), «Вальс снежинок» (любой вальс)
30	«Елочка - колючая иглолочка»	«Зайчики» Д. Кабалевского, «Лиса» Ф. Шуберта, «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи», «Танец в кругу», «Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая. «Снежок», «Коза», «Вальс» Ф. Шуберта. «Дед Мороз» В. Герчик. «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый новый год» Е Жарковского. «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина. «Дети и медведь» В. Верховенина
31	«Елочка - колючая иглолочка»	«Большие и маленькие ноги», «Зайчики» Д. Кабалевского. «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый новый год» Е Жарковского «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.. Игра «Узнай инструмент». «Полянка» р.н.м. «Кот Мурлыка». «Тики-так». «Кот и мышь». «Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко, пение песен по желанию детей «Пляска парами», «Лиса и зайцы».
32	«Здравствуйте, звери»»	«Марш» Ф Шуберта, «Танец в кругу», «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского, Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей», «Снежок», «Наша бабушка идет», «Вальсшутка» Д. Шостаковича, «Бегемотик танцует». Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек. «Пляска парами». «Шагаем как медведи»
33	«Здравствуй, друг»	«Марш» Ф Шуберта. «Выставление ноги на носочек». «Барашеньки» «Паровоз», «Сорока», «Мы платочки стираем», «Овечка», «Немецкий танец» Л. Бетховена. Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Саночки» А Филиппенко. «Пляска парами». Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса
34	«Здравствуй, друг»	«Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Андрей-воробей» р.н. песня. Игра «Паровоз» Г. Эриесакса, «Барашеньки» р.н.п. «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Овечка», «Два петуха» С. Разоренова. Песенка про хомячка» Л. Абелян. Игра «Музыкальные загадки». «Саночки» А. Филиппенко. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса

		«Покажи ладошки» латв. н.м.
35	«Цок - цок, моя лошадка»	Упражнение «Хороводный шаг», «Высокий шаг», «Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п., «Коза», «Овечка», «Немецкий танец» Л. Бетховена Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко, «Пляска парами». Творческое задание
36	«Здравствуй, петушок»	Упражнение «Ходьба и бег», «Выставление ноги на пятку», Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса . «Барашеньки» р.н.п.. Игра «Веселый оркестр». «Наша бабушка идет». «Два петуха» С. Разоренова. Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко. Пение песен по желанию детей «Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками
37	«Снова гости к нам пришли»	Упражнение «Ходьба и бег». Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко.Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса , «Барашеньки» р.н.п. «Овечка», «Капустка», «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Машина» Т. Попатенко. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг». «Марш» Е. Тиличеевой. «Полянка» р.н.м.
38	«Снова гости к нам пришли»	Упражнение «Ходьба и бег», «Хороводный шаг». Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса , «Барашеньки» р.н.п., «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять» «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Машина» Т. Попатенко, «Саночки» А. Филиппенко. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса). «Пляска парами» латв. нар. мел
39	«Здравствуй, лошадка»	«Марш» Е. Тиличеевой, «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме). Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка». «Бегемотик танцует». Песенка про хомячка» Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Саночки» А. Филиппенко. «Маштна» А. Филиппенко. Творческое задание. Игра «Колпачок» р.н.м.
40	«Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	«Мячики» М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.). Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр», «Овечка», «Снежок» «Немецкий танец» Л. Бетховена, «Два петуха» С. Разоренова . Игра «Музыкальные загадки». Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса . «Машина» Т. Попатенко «Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел
41	«Снова гости к нам пришли»	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса), «Марш» Е. Тиличеевой «Я иду с цветами», «Сорока», «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.. «Шарик» «Кот Мурлыка», «Смелый наездник» Р. Шумана ,«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Машина» Т. Попатенко Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел
42	«Здравствуй, куколка»	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса). «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина, «Я иду с цветами», «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы», «Шарик», «Овечка» «Маша спит» муз. Г. Фрида . «Саночки» А. Филиппенко

		«Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Машина» Т. Попатенко Игра «Колпачок» р.н.м. «Покажи ладошки» латв. н. м
43	«Здравствуй, куколка»	«Мячики» М. Сатулиной, «Хороводный шаг», «Зайчик» р.н.п.. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой, «Тики-так». «Мы платочки стираем». «Смелый наездник» Р. Шумана .«Саночки» А. Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Машина» Т. Попатенко.«Заинька» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина
44	«Здравствуй, куколка»	«Выставление ноги на пятку и носок», «Ходьба и бег», «Летчик» Е. Тиличеевой. Пляска для куклы. «Семья».«Две тетери».«Маша спит» Г. Фрида Вспомнить знакомые песни. «Покажи ладошки». «Пляска с султанчиками»
45	«Здравствуй, петушок»	«Марш» Ф. Шуберта, «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского). Игра «Паровоз». «Петушок», «Пляска для петушка» Полька М. Глинки «Шарик», «Коза». «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Паровоз» Г. Эрнесакса «Пляска парами». Игра «Петушок». Игра «Ловишки»
46	«Здравствуй, котик»	«Мячики» М. Сатулиной. Игра «Пузырь». Упражнение «Хлоп-хлоп» «Барашеньки». «Пляска для котика». «Шарик». «Прилетели гули» «Два петуха» С. Разоренова ,«Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Котик» И. Кишко, «Машина» Т. Попатенко, «Кот Васька» или «Хитрый кот».
47	«Мишка пришел в гости»	Упражнение «Ходьба и бег», «Хороводный шаг». «Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой. «Шарик», «Кот мурлыка». «Немецкий танец» Л. Бетховена . «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Машина» Т. Попатенко «Полька» И. Штрауса. «Дети и медведь» В. Верховенца.
48	«Поздоровайся с куклой»	Игра«Пузырь». «Марш» Е. Тиличеевой. «Летчики» Е. Тиличеевой. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой. «Хлоп-хлоп». «Шарик». «Овечка». «Маша спит» Г. Фрида . «Смелый наездник» Р. Шумана. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Полька» И. Штрауса. «Колпачок»
49	«Бабушкин сундучок»	Игра«Пузырь», «Марш» Е. Тиличеевой, «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой. «Хлоп-хлоп». «Шарик», «Овечка». «Маша спит» Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана, «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Полька» И. Штрауса, «Колпачок».Игра «Летчики, на аэродром!»
50	«Поздоровайся с собачкой»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Марш» Ф. Шуберта. «Спой и сыграй сове имя». «Пляска для собачки». «Два ежа». «Вальс» А. Грибоедова. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Воробей» В. Герчик «Игра с платочком» . «Пляска с платочком»
51	«Поздоровайся с ежиком»	«Ходьба и бег», «Хлоп-хлоп» (Полька). «Ежик». Игра «Узнай свой инструмент». Пляска для ежика. «Два ежа». «Ежик» Д. Кабалевского

		«Мы запели песенку» Р. Рустомова. «Воробей» В. Герчик. «Ежик» (попевка). «Игра с ежиком». «Пляска с платочком»
52	« Кап,кап, кап,пришла весна!»	«Марш» Ф. Шуберта. «Мячики». «Ежик».Пляска для ежика, «Два ежа» «Вальс» А. Грибоедова, «Воробей» В. Герчик.«Ежик» (попевка)..«Новый дом» Р. Бойко..«Кто у нас хороший?». «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку
53	« В гости к музыке»	«Скачут по дорожке». Упражнение для рук. «Ежик». «Где наши ручки?» «Два ежа». «Тики-тка». «Ежик» Д. Кабалевского. «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко..Игра «Музыкальные загадки» «Покажи ладошки» . «Игра с ежиком» М. Сидоровой
54	«Поздоровайся с зайчиком»	«Зайчики», «Марш» Ф. Шуберта, «Зайчик ты, зайчик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для зайчика. «Два ежа», «Шарик», «Капуста» «Ежик» Д. Кабалевского, «Вальс» А. Грибоедова, «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка), «Новый дом» Р. Бойко, «Мы запели песенку» «Машина», «Зайка», «Игра с ежиком» М. Сидоровой
55	«Поздоровайся с лошадкой»	«Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги», «Лошадка» «Пляска для лошадки». «Овечки». «Мы платочки постирали». «Шарик» «Маша спит» Г. Фрида .«Смелый наездник» Р. Шумана. «Воробей» В. Герчик. «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко. «Лошадка Зорика» «Кто у нас хороший?». «Ищи игрушку». «Танец в кругу
56	« Где прячется музыка?»	«Хлоп-хлоп». «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «Наша бабушка идет». «Ежик», «Кот Мурлыка» «Вальс» А. Грибоедова. «Ежик» Д. Кабалевского. «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка). «Новый дом» Р. Бойко.«Пляска с платочком»
57	«Есть у солнышка друзья»	«Дудочка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной, «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр». «Замок», «Шарик». «Полечка» Д. Кабалевского «Воробей» В. Герчик, «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Веселый танец». Игра «Жмурки» . «Кто у нас хороший?»
58	«Есть у солнышка друзья»	«Дудочка» Т. Ломовой, «Марш» Ф. Шуберта, «Скачут по дорожке» «Божья коровка», «Зайчик ты, зайчик», Танец зайчика. «Замок». «Кот Мурлыка». «Марш солдатиков» Е. Юневич. «Солнышко» весенняя распевка. «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Веселый танец». Игра «Жмурки»
59	« Встречаем Весну!»	Упражнение с флажками. «Хлоп-хлоп», «Божья коровка», Танец собачки «Замок», «Тики так», «Коза». «Полечка» Д. Кабалевского. «Солнышко» весенняя распевка, «Весенняя полька» Е. Тиличевой Игра «Ловишки с собачкой». Свободная пляска
60	« Встречаем Весну!»	Марш и бег под барабан. «Дудочка» Т. Ломовляй. «Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой. «Самолет» М. Магиденко. «Овечка», «Мы платочки постирали». «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Машина» Т. Попатенко. «Весенняя полька» Е. Тиличевой.

		Игра «Летчики, на аэродром!»
61	«Флажки с тобой здороваются»»	Упражнение с флажками, «Лошадки» Л. Банниковой, «Петушок» р.н.м. «Замок», «Шарик». «Полечка» Д. Кабалевского. «Марш солдатиков» «Три синички». «Кто проснулся рано?», «Самолет» М. Магиленко Игра «Летчики, на аэродром!»
62	«Музыкальный мешочек»	«Скачут по дорожке». Упражнение «Выставление ноги на пятку» «Паровоз». «Веселый концерт». «Две тетери». «Наша бабушка идет» «Вальс» А. Грибоедова. «Три синички». «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Паровоз»
63	«Какого цвета весна?»	Импровизация «Здравствуйте». «Дудочка». «Мячики». «Божья коровка» «Я иду с цветами». «Марш» Ф. Шуберта. «Два ежа», «Кот Мурлыка»» «Ежик» Д. Кабалевского, «Три синички», «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой, «Веселая пляска». Игра «Жмурки»
64	«Здравствуй, зайчик»	Упражнение с флажками, «Скачут по дорожке», «Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика. «Замок». «Тики-так». «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Три синички». «Летчик» Е. Тиличевой «Заинька». Игра «Летчики, на аэродром!»
65	«Вот так так!»	Упражнение «Подскоки». Марш под барабан. «Два кота». Полька для зайчика». «Пекарь», «Шарик». «Колыбельная» В.А. Моцарта «Зайчик», «Барабанщик» М. Красева . Игра «Ловишки с зайчиком»
66	«Поздоровайся с котиком»»	Упражнение «Подскоки», «Хороводный шаг». «Два кота», «Веселый концерт». «Пекарь», «Замок». «Шуточка» В. Селиванова. «Зайчик» М. Старокадомского. «Три синички», «Весенняя полька», «Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева
67	«Поздоровайся с зайчиком»»	Упражнение «Подскоки». Упражнение с флажками. «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент». «Полечка» Д. Кабалевского. «Кот Мурлыка» «Два ежа». «Колыбельная» В.А. Моцарта. «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички». «Вот так вот», «Заинька». Свободная пляска
68	Поздоровайся с лошадкой»»	Упражнение «Подскоки». Упражнение с флажками. «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент». «Полечка» Д. Кабалевского. «Кот Мурлыка» «Два ежа». «Колыбельная» В.А. Моцарта. «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички», «Вот так вот», «Заинька». Свободная пляска
69	«Зелёная страничка»	Упражнение «Подскоки», «Дудочка» Т. Ломовой, «Два кота». «Полечка» Д. Кабалевского. «Пекарь», «Тики-так». «Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова. «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко. «Летчики, на аэродром!»
70	«Зелёная страничка»	Марш под барабан. Упражнение для рук с ленточками. Вальс А. Жилина «Андрей-воробей», «Паровоз». «Замок», «Шарик», «Марш солдатиков»

		Е. Юцкевич. «Хохлатка» А. Филиппенко .«Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Паровоз». Игра «Ловишки»
71	«Солнышко и я!»	«Мячики» М. Сатулиной. «Дудочка» Т. Ломовой. «Полечка» Д. Кабалевского. «Две тетери», «Кот Мурлыка». «Полька» И. Штрауса «Собачка» М. Раухвергера, «Хохлатка» А. Филиппенко, «Зайчик» М. Старокадомского, «Вот так вот». Пляска с платочками
72	«Солнышко и я!»	Упражнение «Подскоки», «Хороводный шаг», «Два кота», «Ой, лопнул обруч». «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять». «Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта. «Хохлатка» А. Филиппенко, «Ежик» Д. Кабалевского. Игра «Ловишки». «Пляска парами». «Вот так вот» Пляска с платочками. Свободная пляска

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих

*рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

### Пятый год жизни - средняя группа.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### *Содержание образовательной деятельности*

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по

одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> <li>Допускает существенные ошибки в</li> </ul>



<p>гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук</li> <li>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li>Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	<p>технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</li> <li>Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</li> <li>Движения недостаточно координированы, быстрые, плохо развита крупная и мелкая моторика рук</li> <li>Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий.</li> <li>Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений.</li> <li>Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению</li> <li>затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
--	--

### Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Водное занятие	Знакомство с залом, инвентарем.
2-3		Ходьба и бег в колонне по одному, прыжки вверх с мягким приземлением, равновесие на одной ноге.
4	«Веселые воробышки»	Ходьба и бег в рассыпную, прокатывание мяча, игра «Найди воробышка»

5-6	«Вот как мы умеем!»	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по звуковому сигналу.Прокатывание мяча,подпрыгивания на месте.
7	«Вдоль дорожки»	Ходьба и бег врассыпную,прыжки на двух ногах с продвижением вперед.Подвижная игра «Найди пару»
8-9	«Веселый мячик»	Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную,пролезание под шнур,броски и ловля мяча.

10	«Воробышки и кот»»	Ходьба в колонну по дному,бег врассыпную.двух прыжки на ногах с продвижением вперед.
11 12	«У медведя во бору»	Лазанье и пролезание, ходьба по доске,с перешагиванием
13	«Вдоль дорожки»	Ходьба с перешагиваниями,прыжки на двух ногах с продвижением вперед,подвижная игра «Огуречик»
14 15	«Кот и мыши»	Ходьба с сохранением равновесия на повышенной опоре,перепрыгивания и перешагивания.
16	Песенка «Тук-тук-тук!»	Ходьба и бег врассыпную,перебрасывание мяча через сетку.Подвижная игра «Кто быстрее»
17 18	«Найди свое место»	Ходьба и бег врассыпную,прыжки на двух ногах из обруча в обруч,прокатывние мяча.
19	«Поймай меня»	Ходьба и бег с выполнением различных заданий,подвижная игра «Ловишки»
20 21	«Озорные мышата»	Ходьба с перешагиваниями ,проползание и подлезания,прокатывания мяча.
22	«Цветные автомобили»	Ходьба и бег между предметами,подвижная игра «Вдоль дорожки»
23 24	«В гости к зайчику»	Равновесие на скамейке,прыжки на двух ногах,бег врассыпную,подлезания под дугу.
25	«Веселые лошадки»	Бег и ходьба врассыпную,с выполнением заданий.Подвижная игра «Лошадки»
26 27	«Разноцветные кубики»	Ходьба по скамейке,перешагивания,прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
28	«Пробегушки»	Ходьба и бег «змейкой» между ,подвижная игра «Пробеги-не задень»
29 30	«Ловкие-умелые»	Ходьба и бег по кругу,с изменением направления.Прокатываниеи перебрасывание мячей друг другу.
31	«Веселые ребята»	Ходьба и бег с выполнением заданий.Подвижная игра»Найди пару»
32 33	«Веселые медвежата»	Ходьба и бег с изменением направления,броски и ловля мяча после отскока,ползанье с опорой на ступни и ладони.
34	«Найди пару»	Ходьба и бег между предметами и врассыпную.Подвижная игра «Догони пару»
35 36	« Циркачи»	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке различными способами,ползанье с опорой на колени и ладони.прыжки с продвижением вперед.
39	«Мы-летчики»	Ходьба и бег по кругу,взявшись за руки,броски мешочков на дальность,подвижная игра «Самолеты»
40 41	«Змейка»	Ходьба по шнуру,бег с выполнением заданий.Прыжки с продвижением вперед.
42	«Веселые снежинки»	Ходьба и бег с выполнением заданий по звуковому сигналу.Подвижная игра «Снежинки»
43 44	«На прогулку»»	Перестроение в пары,прыжки с опоры,прокатывание мяча между предметами.
45	«Пружинки»»	Ходьба и бег по дорожке,соскок со скамейки.Подвижная игра «Снежинки»
46 47	«Зайчишки и медвежатаки»	Перебрасывание мяча друг другу,ходьба с перешагиваниями,ползанье с опорой на ладони и стопы.
48	«Попади в цель»»	Броски малых мячей на точность и дальность.Подвижная игра «Карусель»

49 50	«Наш муравейник»	Ползание по скамейке, катание мяча друг другу, бег и ходьба врассыпную.
51	«Найди пару»	Ходьба и бег врассыпную, змейкой. Подвижная игра «Найди пару»
52 53	«Нам не скучно»	Равновесие на в ходьбе, перепрыгивания через препятствия.
54	«Веселые потешки»	Ходьба и бег «змейкой». перешагивания и перепрыгивания через препятствия.
55 56	«Разноцветные бабочки»	Ходьба со сменой направления, перебрасывание мяча друг другу, прыжки с продвижением вперед.
57	«Снежная карусель»	Ходьба и бег по кругу с различными заданиями.
58 59	«Есть у солнышка друзья»	Ползание на четвереньках, спрыгивание со скамейки, прокатывание мяча.
60	«Котята»	Прыжки справа и слева от шнура с продвижением вперед.
61 62	«Прогулка в лес»	Ходьба с высоким подниманием колен, равновесие на скамейке, пролезание под шнур.
63	«Витаминки»	Прыжки справа и слева от шнура с продвижением вперед.
64 65	«Котята и щенята»	Ходьба, высоко поднимая колени, с перешагиванием через препятствия, перебрасывание мячей друг другу.
66	«Змейки»	Метание мешочков в цель, ходьба и бег «змейкой» Подвижная игра «Добрось до кегли»
67	«У медведя во бору»	Подлезание под шнур, прыжки с продвижением
68 69	«Воробышки и автомобиль»	Ходьба и бег врассыпную, с преодолением препятствий. Ползание на четвереньках.
70	«Теремок»	Метание мешочков в цель, ходьба в колонне по одному, огибая препятствия.
71 72	«Перелет птиц»	Ходьба с изменением направления, равновесие и ползание по гимнастической скамейке.
73	«Найдем зайку»	Ходьба и бег в колонне по одному и парами с выполнением заданий. Подвижная игра «Найди зайку»
74 75	«Канатоходцы»	Ходьба по наклонной опоре, равновесие на скамейке, ползание на животе по скамейке.
76	«Зайка беленький»	Ходьба и бег с выполнением заданий, метание в цель. Подвижная игра «Зайка беленький»
77 78	Мой веселый мяч»	Прыжки в длину с места, броски мяча через сетку, ловля мяча после отскока, прокатывание мяча друг другу.
79	«Лошадки»	Ходьба с изменением направления, прокатывание мяча друг другу.
80 81	«Черепашки»	Ползание по гимнастической скамейке различными способами, равновесие на скамейке.
82	«Зайка-попрыгайка»	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Подвижная игра «Попрыгайка»
83	«Охотники»	Бег и ходьба врассыпную, метание на точность, подвижная игра «Охотник»
84 85	«Забавные обезьянки»	Равновесие на гимнастической скамейке, прыжки через шнуры, лазанье по гимнастической стенке.

86	«По дорожке»	Ходьба и бег с перепрыгиваниями, броски и ловля мяча.
88 88 88	«Птички прилетели»	Ходьба и бег в колонне и враспынную с выполнением заданий, равновесие на скамейке .
89	«Меткий стрелок»	Прокатывание обруча друг другу, Метание в цель.
90 91	«Совушка»	Ходьба и бег с изменением направления, метание мяча в цель. Подвижная игра «Совушка»
92	«Перевертыши»	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу. Прыжки на двух ногах через бруски.
93 94	«Кто дальше?»	Метание мешочков на дальность, лазанье по гимнастической скамейке.
95	«Догонялки»	Прыжки с продвижением вперед, бег и ходьба с изменением направления.
96 97	«Птички и кошка»	Ходьба и бег враспынную, равновесие на гимнастической скамейке.
98	«Лесная тропка»	Бег между предметами, прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Догони пару»
99 100	«Веселый цирк»	.Равновесие на скаме, перепрыгивания и прыжки с продвижением вперед.
101	«День-ночь»	Ходьба и бег с выполнением заданий. подпрыгивания вверх. Подвижна игра «Совушка»
8	«Ловкие -умелые»	Броски и ловля мяча, перебрасывание мячей друг другу. Прыжки через короткую скакалку.
105	«На рыбалке»	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, броски на точность попадания.
106 107	«У волшебника в гостях»	Лазанье по гимнастической стенке, упражнения в равновесии.
108	«Ловишки»	Бег и ходьба различными способами, подвижная игра «Совушка»

## ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вариативная часть формируемая участниками образовательных определяется основными направлениями инновационной деятельности учреждения и учебно-методическим комплектом начального уровня образования «Перспективная начальная школа».

### **Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Учреждение является опорной площадкой по совершенствованию системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Для реализации инновационной деятельности по данному направлению реализуются следующие программы и технологии:

<i>Направления</i>	<i>Наименование технологий, программ,</i>	<i>Возрастная категория</i>
Духовно-нравственное воспитание	Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
«Основы безопасности»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Дополнительная образовательная программа: программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин),** которая определяет содержание образовательной работы по приобщению детей к нравственным социокультурным ценностям, определяет в качестве основных форм работы – активные формы работы.

*Основная цель программы* – заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями системы ценностей через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Сердцевину «Истоков» составляют *ценности культуры*. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять *ценности родной культуры*.

Значительную часть программы «Истоки» составляют *ценности внутреннего мира* человека: *Вера, Надежда, Любовь, Мудрость*.

*Нравственные ценности* такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка – дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и

на овладение основами гражданской культуры.

*Средняя группа (дети 4-5 лет):*

первоначальное знакомство детей пятого года жизни с истоками наиболее близкой социокультурной среды и деятельности человека в ней;

развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей среднего дошкольного возраста потребности в социальном соответствии (желание получить одобрение взрослого);

развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих, проявлять благодарность, заботу, внимание к родителям и другим близким людям; развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

*Системная работа по программе выводит всех участников образовательного процесса на получение следующих значительных результатов:*

первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; приобщение детей и их родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;

развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию);

развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов); развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Все развивающие занятия в представленной программе выстроены через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к родной природе, истории, традициям, культуре.

***Дополнительная программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)*** направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

### **Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных)	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет
Математическое развитие	Парциальные программы: «Кронтик учится считать» «Кронтик учится рисовать фигуры» «Учимся записывать числа»	Дети дошкольного возраста от 6 -7 лет

«Маша и Миша изучают окружающий мир»	Парциальная программа разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» О.Н.Федотова	Дети дошкольного возраста от 6 -7 лет
--------------------------------------	---	---------------------------------------

**Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»** (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

**Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»** (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

**Педагогическая технология «Фиолетовый лес» (игры В.Воскобовича)** Основными принципами технологии являются: игровое обучение детей дошкольного возраста (особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка); построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи; раннее творческое развитие дошкольников. Особенностью является развивающая среда — Фиолетовый лес. По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковровина, рисуют на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. Многофункциональная развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет решать любые образовательные задачи, связанные с развитием способностей ребенка. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста, в рамках интеграции в образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности

**Парциальная программа «Маша и Миша наблюдают окружающий мир»** разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» - является начальным звеном непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников. Процесс познания дошкольников строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. Основные цели программы:

- знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств;
- формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

**Парциальные программы: «Кронтик учится считать», «Кронтик учится рисовать фигуры», «Учимся записывать числа»** направлены на формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений; расширение кругозора ребёнка, содействие интеллектуальному развитию



ребёнка

### Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Развитие звукопроизношения»	Парциальная программа «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится писать» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Рукавишников И.С. Раджуweit Т.Г.	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

**Парциальная программа «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится писать»** разработана в соответствии с концепцией **«Предшкола нового поколения»**, позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

### Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Музыкальное развитие»	«Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет
«Художественный труд»	Парциальная программа «Кронтик в музее» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Чуракова Н.А.	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет
«Художественное развитие»	Альбомы «Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми» «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми»	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

**Парциальная программа «Кронтик в музее» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения».** Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.). Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

«Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми», «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми» Альбомы направлены на подготовку детей к школе. Методический аппарат альбомов позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, помогает развитию наблюдательности, создает условия для сравнения картин и ее фрагментов по разным основаниям, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу. Альбом адресован дошкольникам и предназначен для совместной работы взрослых с детьми.

«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «Детство» в раздел «Мир музыки», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

### **Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Двигательная деятельность Здоровье	Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник»	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник» предполагает рациональную организацию двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста — преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, лыжи, велосипед и т.п.).

## **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной

период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое

знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

*Главными задачами таких образовательных ситуаций* является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских *проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей* и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странамбезопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит

преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает

представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
--	--

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка,	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>

художественный труд по интересам)				
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

### Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

### СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Инициативность предполагает активность в начинании, запуске новых дел; активность в продвижении начинания; активность вовлечения в начинание и продвижение начинания окружающих людей.



Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские театрализованные игры, развивающие и логические игры; музыкальные игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- 

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Средний возраст



Показ способов освоения детьми системы разнообразных Обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов; Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»; Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности и др.); в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы; создание ситуаций в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь; создание условий для возможности выбора игры; в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Задача педагогического коллектива в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия Учреждения и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют

объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

*Ожидаемым результатом в данной системе является:*

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выборы адекватных методов и форм;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание; повышение педагогической компетентности родителей

В детском саду реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, которая условно состоит из трех блоков:



*Информационно-аналитический блок предполагает:*

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье, а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.

- информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности Учреждения.

Формы и методы: посещение семьи, индивидуальные беседы, анкетирование, «почтовый ящик», информационные стенды по правам детей, анкетирование родителей (законных представителей), собрания, видеофильм о жизни, группы совместные праздники, инд. и групповые консультации, памятки, публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

*Практический блок предполагает:*

- работу по организации продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
- решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Формы и методы: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с

интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита семейных дневников и многое другое. Совместные проекты, выставки, подготовка и проведение праздников, спектаклей, конкурсы, встречи с медицинскими работниками, специалистами, «Дни открытых дверей»

*Контрольно-оценочный блок предполагает:*

- выявление результативности усилий педагогического-го коллектива по оказанию помощи родителям и детям.
  - анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада
- Формы и методы: анкетирование (после проведенных мероприятий), книга отзывов, опрос об удовлетворенности формами взаимодействия, самоанализ педагога.
- Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива по взаимодействию с семьями воспитанников как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.*

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:*

- развитие детской любознательности. Развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

*Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

*Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Учреждение стремится к созданию *единого пространства*: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров, музыкального зала, участков групп. В оформлении помещений и территории, прилегающей к детскому саду используются мотивы традиционных

русских ремесел и старинных народных промыслов. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности детей дошкольного (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой их самостоятельной деятельности, своеобразной формой их самообразования. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед детьми весь спектр возможностей среды и направить их на использование ее отдельных элементов. Помещение группы детского сада — пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьеров.

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.).

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой возрастной группе оформляются уголки: здоровья и физкультурный; ролевых игр; для игр со строительным материалом; книжный; для настольно-печатных игр; природы; для самостоятельной деятельности детей: театральной, музыкальной, изобразительной, конструктивной. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании предметно-пространственной среды Учреждения были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности детей дошкольного возраста;
- особенности эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

#### *Средняя группа*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

В группе созданы все условия для сюжетно-ролевой игры. Оборудованы уголки для игры в семью, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, парикмахерская, праздники...

Игровые наборы для средней группы содержат кукол разного пола и «профессий», наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, раскладные ширмы, шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики разнообразных видов транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

В групповом помещении много крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его.

Игровая зона оборудована разнообразным строительным и конструктивным материалом

(тематические наборы «Город», «Поезд», «Корабль» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В группе организован «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами).

Среди дидактических игр - игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей.

Большое место уделяется книгам. Уголок чтения наполнен не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей 4-5 лет, обучающие книги и рабочие тетради.

В группе оборудованы места для презентации результатов детской деятельности, где ребенок может выставить, повесить свою поделку, рисунок.

### **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Отличительной особенностью кадрового обеспечения детского сада Учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Штатная численность работников детского сада Учреждения составляет .... сотрудник, в т. ч. руководящий, педагогический, учебно-вспомогательный, административно-хозяйственный персонал. Учреждение на 100% укомплектована квалифицированными кадрами.

Реализация Программы требует осуществления управления, ведения педагогической деятельности, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинского обслуживания. Для решения этих задач в образовательной организации в рамках штатного расписания имеются:

- 1) педагогические
- 2) учебно-вспомогательные работники
- 3) администрация
- 4) административно-хозяйственный персонал

*Педагогические работники детского сада:*

- воспитатели – 7
- музыкальный руководитель – 1
- учитель-логопед – 1
- психолог - 1

Педагогический коллектив детского составляют педагоги в возрасте от 30 до 50 лет, которые составляют 63% от всего педагогического состава детского сада. 3 педагога – в возрасте до 30 лет (6%), 9 педагогов (26%) являются пенсионерами.

По стажу педагогической работы педагогический коллектив представлен следующим образом:

От 0 – 5 лет	-
От 5–10 лет	7
От 10–20 лет	9
Свыше 20 лет	11
Свыше 30 лет	7

Образовательный уровень педагогов на текущий год составляет:

Высшее образование	2
Среднее специальное образование	7

Квалификационный уровень педагогов на текущий год составляет:

Высшая категория	-
1 категория	2
Соответствие занимаемой должности	6
Без категории	1 педагог

100% педагогов ДОУ прошли обучение на курсах повышения квалификации по организации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Система методической работы в ДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

*Учебно-вспомогательные работники*

- помощник воспитателя – 5

*Администрация:*

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- главный бухгалтер

*Административно-хозяйственный персонал:*

- заведующий хозяйством -1;
- секретарь-1;
- бухгалтер-1;
- наблюдатель за сохранностью здания-2;
- дворники-1;
- кастелянша, прачка-1;
- рабочий по обслуживанию здания-1

Медицинское обслуживание воспитанников Учреждение производится по договору фельдшером ФАПа.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-технические условия, создаваемые в детском саду Учреждения позволяют достичь следующие цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной

образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Создаваемые в ДОУ материально-технические условия, обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

**1. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

**2. пожарной безопасности и электробезопасности:**

охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Для обеспечения полноценного образовательного процесса Учреждение оснащено 5 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда групп оформлена в соответствии с реализуемой в ДОУ с примерной образовательной программой «Детство», программами дополнительного образования. Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Также в детском саду имеется: музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет

На территории Учреждения имеется: спортивная площадка, оснащенная стойками для натягивания волейбольной сетки, щитами баскетбольными.

Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием (веранды, песочницы с крышками, емкости для организации игр с водой в летний период оборудование для двигательной активности детей: лесенки, турники, малые архитектурные формы)..

Цветники и клумбы

**Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения**

Помещения	ш	а	я	т	н	я	д	т	ш	а	я	е	л	б	а	т	ел	ка	ль	н	ль	с	к
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	---	----	---	---



ДОУ/ Технические средства в ДОУ							
Телевизор	*	*	*	*	*		
Аудиосистема	*			*	*	*	
Магнитофон		*	*	**	*	*	*
Мультимедийный проектор						*	
Интерактивная доска							
Доска маркерная	*	*	*	*	*		*
Музыкальный центр		*	*	*	*	*	*
Фортепиано				*		*	
Ноутбук	*	*	*	*	*	*	*
Стационарный компьютер					*		*
Стол для пескотерапии							*

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчетный подушевой норматив — это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчете на одного воспитанника в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений. Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений

за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату 15 0 услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов. В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования. Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:
- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет); внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение); образовательного учреждения. Порядок определения и доведения до образовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений: — неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений); — возможность использования
- нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений, входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников. Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется образовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон

фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика достижений воспитанников, использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др .

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно- вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Календарный учебный график

Содержание	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество групп	2	1	1	1
Начало учебного года	3 сентября	3 сентября	3 сентября	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года				
Всего недель учебных	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Каникулы	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД
Время ОД	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы
Недельная образовательная нагрузка, ОД	10	10	14	14

Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	30 мин	40 мин	70 мин	1,5 часа
--	--------	--------	--------	----------

Представленный ниже учебный план, расписание образовательной деятельности призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности (игровая, двигательную, изобразительная, музыкальная и др.) через организационно-образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативно-развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Организация образовательной деятельности в детском саду включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Учебный план** ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, которая определена моделью Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

Учебный план разработан на основе примерной основной образовательной программы «Детство», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13- 15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ»,

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

**Компоненты педагогического процесса:**

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя инвариативную (обязательную) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную часть).

**Учебный план  
на 2018– 2019 учебный год**

	<b>Наименование</b>	<b>Дошкольный возраст</b>
--	---------------------	---------------------------

	образовательных областей/ культурных практик	Младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготови тельная группа (6-7 лет)
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>
	Социализация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	<i>Познание предметного и социального мира</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
	<i>Математическое и сенсорное развитие</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	<i>Рисование, лепка, аппликация/конструирование</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>3 раза в неделю</b>	<b>4 раза в неделю</b>
	<i>Развитие речи и освоение культуры общения</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>					<i>1 раз в неделю</i>
	<i>Чтение и общение по поводу прочитанного</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	<i>Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раз в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>3 раза в неделю</b>	<b>3 раза в неделю</b>	<b>3 раза в неделю</b>	<b>3 раза в неделю</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	<i>Физическое развитие</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 10.2%</b>						
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -</b>				<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	<i>«Кронтик в музее»</i>				<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	<i>Формирование основ безопасности</i>				<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>
	<i>«Истоки» и «Воспитание на</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>

	<i>социокультурном опыте»</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>
	Итого:	10	10	10	14	14

## РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

### *Примерный режим в средней группе. Холодный период года (сентябрь-май)*

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.05
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.05-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10.- 18.20
Уход домой	до 18.30

### *Теплый период года (июнь-август)*

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.15-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	16.00 – 17.00

деятельности в центрах активности	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10.- 18.20
Уход домой	до 18.30

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

*Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.* Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

*Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н.* Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

*Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.,* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. *Деркунская В.А.,* Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

*Курочкина Н.А.,* Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

*Курочкина Н.А.,* Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

*Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А.,* Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

*Михайлова З.А.,* Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

*Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.,* Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

*Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н.* Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.

*Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н.* Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя

группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

*Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.*, Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

#### **Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.**

*Михайлова З.А., Челпашкина И.Н.* Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

*Никонова Н.О., Талызина И.М.*, Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

*Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В.*, Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

#### **Учебно-наглядные пособия.**

*Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

*Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

*Курочкина Н.А.* Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

### **ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ**

Форма проведения	Название	Дата
<b>Линейка</b>	День знаний	сентябрь
	День Победы	май
<b>Месячник</b>	Безопасность дорожного движения	сентябрь
<b>Тематическая неделя</b>	Неделя космоса	октябрь
	Неделя театра	март
	Неделя детской книги	апрель
	Неделя здоровья	апрель
<b>Праздник</b>	Неделя добра	апрель
	День воспитателя	сентябрь
	Осенины	октябрь
	День матери	ноябрь
	Новогодний карнавал	декабрь
	День Защитника Отечества	февраль
	Масленица	март
8 марта	март	



	День Победы	май
	Выпускной бал в детском саду	май
	День защиты детей	июнь
<b>Спортивный праздник</b>	Веселые старты	октябрь
	Зимние забавы	декабрь
	День семьи	май
	День России	июнь
<b>Организация выставок детских работ и рисунков</b>	Творческий конкурс рисунков «Дорога ошибок не прощает»	сентябрь
	Конкурс экологического рисунка “Зеленая планета”	октябрь
	Конкурс рисунков «Моя мама»	ноябрь
	Конкурс рисунков «С новым годом»	декабрь
	«Город мастеров» - новогодние сувениры	декабрь
	«Россия – родина моя»-выставка рисунков	март
	«День защиты детей» - конкурс рисунков на асфальте	июнь

## **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и

нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).  
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа МБОУ «Начальная школа-детский сад п.Партизанское» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров

дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы.

**Цель Программы** – обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на решение *задач*, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на

основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

*Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений* представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОО. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОО, педагогического коллектива.

### **Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка. Учреждению реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников рекомендуемая программой «Детство», которая условно состоит из трех блоков:

*Информационно-аналитический блок* предполагает: сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги; информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ДОО. Для решения данных вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, сайт

*Практический блок* предполагает: организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами. С этой целью проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком (игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита проектов и др.). Одним из направлений работы в данном блоке является *решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.* Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологами, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: пед. гостиные, муз. гостиные, род. клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

*Контрольно-оценочный блок* предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используется

опрос родителей, книга отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок.