

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад п. Партизанское»**

СОГЛАСОВАНО:
методическим объединением
«29» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ:
«29» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Воспитатель: Колесникова Наталья Николаевна
Год реализации программы: 2022- 2023 учебный год

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ:

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	3
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста...	7
Планируемые результаты освоения программы.....	7

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные положения	10
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
Образовательная область «Речевое развитие».....	30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	37
Образовательная область «Физическое развитие».....	53
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	81
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..	86
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	91
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	92

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	95
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	96
Кадровые условия реализации программы.....	98
Материально-техническое обеспечение программы.....	99
Финансовые условия реализации программы.....	101
Планирование образовательной деятельности.....	103
Режим дня и распорядок.....	106
Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.....	107
Традиционные события и праздники.....	108
Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	109
Краткая презентация образовательной программы.....	110

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее — Программа) разработана педагогическим коллективом МБОУ «Начальная школа-детский сад п.Партизанское» (далее - Учреждение) в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Конвенции о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990); Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)), а также Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (далее - программа «Детство»); дополнительных образовательных программ: программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин), «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина); парциальных программы «Кронттик учится писать», «Кронттик осваивает звуки», «Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми», «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми», «Кронттик в музее», разработанных в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Чуракова Н.А. ; «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой. Устава, локальных нормативных актов Учреждения и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Цель Программы – обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на решение **задач**, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в дошкольном образовательном учреждении.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по основным пяти направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности здоровья детей:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение;
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный **подходы** к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов, рассматриваются Программой как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Калининградской области, сложившейся социокультурной ситуации Багратионовского района и п.Партизанское развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.*

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.*

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество и открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.*

7. *Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*

9. *Возрастная адекватность образования.*

Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Отличительные особенности Программы

Направленность на социально-коммуникативное развитие ребенка: социализация является важным условием гармоничного развития ребенка; через межличностную коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций; умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Направленность на духовно-нравственное воспитание: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим проводится педагогическим коллективом учреждения на основе отечественных культурно-исторических традиций и является приоритетным направлением работы Учреждения.

Нацеленность на дальнейшее образование: в рамках образовательного комплекса начальная школа-детский сад Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение

режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Направленность на взаимодействие с семьями воспитанников: Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с Уставом Учреждения, в детском саду осуществляется образовательная работа с детьми от 1,6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Возрастной контингент детей: При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей:

Возрастные особенности детей 7 - го года жизни

Ребенку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там. 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические. Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребенка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний. К 6 годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной. Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребенок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. Ребенок уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет все познать. Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребенка. Ребенок должен без какого-либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу. Он должен уже интересоваться не только путями ее выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя. Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая. Ребенок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов. Ребенок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребенок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, трюить смысловую картину окружающей реальности, обладает

начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, и для педагогов Учреждений в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества дошкольного образования на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены *следующие уровни системы оценки качества*:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения и в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном Учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В данном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Организация образовательной деятельности в Учреждении включает в себя обязательную

часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. *Обязательная часть программы* обеспечивает реализацию примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой) по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации образовательной программы Учреждения.

Реализация содержания *обязательной части программы* призвано обеспечить достижение планируемых непосредственных и долгосрочных результатов освоения программы, а также необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе. Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы, технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы Учреждения. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей Учреждения, педагогического коллектива.

Содержание вышеуказанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкальная деятельность;
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Седьмой год жизни - подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
• Поведение ребенка положительно	• Поведение ребенка неустойчиво,

<p>направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. • Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. • Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. 	<p>ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. • Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. • Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного • Отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура

потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. • Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. • Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности. • Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. • Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого. • Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, Требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь обратиться за помощью к взрослому знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. • Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. • Проявляет неосторожность при общении с животными. • Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. • Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
2	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
3	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
4	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
5	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.

6	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).
7	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
8	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
9	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
10	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
11	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
12	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать

		уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
13	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
14	Мое Отечество - Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
15	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
16	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.
17	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
18	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Седьмой год жизни - подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты

- действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
 - Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
 - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
 - Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
 - Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
 - Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
 - Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
 - Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
 - Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов

мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Отличается широтой кругозора интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи Владеет системой эталоновосуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. • Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Снижена познавательная активность познавательный интерес не проявляется. • Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. • Свойственна речевая пассивность в Процессе обследования и экспериментирования. • Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. • Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. • Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. • Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире других странах, жизни разных народов.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Путешествие колоска»	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают хлеб.
2	Твёрдое - жидкое	Формирование представлений о твёрдых и жидких веществах
3	Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах.

4	Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании.
5	Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме»	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью.
6	Испарение	Формирование представлений об испарении воды - превращении воды в пар при нагревании.
7	Беседа «Унылая пора!» Очей очарованье! ...»	Закрепить представление детей о золотом периоде осени.
8	«Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды
9	«Как и для чего человек дышит»	Познакомить детей с дыхательной системой человека.

10	Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
11	Путешествие в осенний лес.	Обобщать и систематизировать знания детей об осени.
12	Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды.
13	«Для чего растению нужны семена»	Закрепить представление, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни.
14	Конденсация	Формирование представлений о конденсации воды.
15	Путешествие капельки	Формировать представление о круговороте воды в природе
16	Змей Горыныч о трёх головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды - лёд, вода, пар.
17	«Зачем человеку желудок»	Сформировать представление об органах пищеварения
18	Лёд - вода - пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды
19	«Клуб знатоков леса»	Формировать умения применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни
20	Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.
21	«Приключения мамонтёнка»	Закреплять знания о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах.
22	Игра «Царство льда, воды, пара»	Формировать представление об агрегатных превращениях воды.
23	«Для чего нужно человеку есть»	Дать представление о том, что пища необходима для жизни человека.
24	Свойство веществ.	Формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ.
25	Как живут наши пернатые друзья зимой.	Обобщить знания детей полученные при наблюдениях за птицами.
26	Строение веществ.	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы.
27	«Север - царство льда и снега».	Сформировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры.
28	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной.	Закрепление представлений об испарении и конденсации.
29	Что такое огонь.	Познакомить с огнём, как с явлением неживой природы.
30	Воздух и его свойство.	Формирование представление о воздухе и его свойствах.
31	Колыбельная из двух слов.	Дать простейшие знания о самом важном органе человека - сердце.
32	«Лес, как экологическая система».	Сформировать понятие «этажи леса».
33	Воздух вокруг нас.	Закреплять представление о воздухе и его свойствах.
34	«Пищевые цепочки в лесу».	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес».
35	«Как животные приспособились к зиме».	Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных разных классов к зиме.
36	Водолаз Декарта.	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.
37	«Если хочешь быть здоров».	Закрепить представление детей о приспособленности человека к зимним условиям жизни.
38	«Как поссорились март и февраль».	Продолжать формировать у детей представление о марте, как месяце пробуждения природы.
39	Плавание тел. Изготовление корабля.	Развивать практические действия в процессе экспериментирования и опытов.
40	«Комнатные растения - спутники нашей жизни».	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях.
41	Термометр.	Знакомство с термометром.

42	«Загадки природы».	Обобщить представление детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоём, пустыня).
43	Нагревание проволоки.	Формировать представление о теплопередаче.
44	«Как растёт человек».	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике человека.
45	Иванушка и молодильные яблоки.	Формирование представлений об испарении воды, паре.
46	Весенние экскурсии в лесопарк.	Сформировать представление о лесопарке, как сообществе в котором живут вместе растения и животные.
47	«Почему земля кормит».	Знакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы.
48	«Кто такой человек»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром.
49	Письмо дракону.	Формирование представления о теплопередаче.
50	«Весенние заботы птиц».	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной.
51	Незнайка и мороженное.	Закреплять знания детей о тепловых явлениях и теплопередаче.
52	«Строим экологический город».	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле.
53	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
54	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Формирование элементарных математических представлений

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Количество и счет	Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
2	Количество и счет	Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
3	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	Количество и счет.	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
5	Цифра 4	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц

6	Цифра 5	Уточнять представления о цифре 5. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели
7	Цифра 6	Уточнять представления о цифре 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Форма. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимание соотношение целого и частей, называть и показывать их.
8	Цифра 7	Уточнять представления о цифре 7. Знакомство с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, учить понимание соотношения целого и частей, называть их и показывать. Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках.
9	Цифра 8	Уточнять представления о цифре 8. Продолжить учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять последовательное название дней недели.
10	Цифра 9	Уточнять представления о цифре 9. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и

		обратном порядке от любого числа
11	От 1 до 10	Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Развивать понимание независимости результата счета от его направления
12	Цифра 0	Уточнять представления о цифре 0 Знакомство с составом числа 10 из единиц. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.
13	Число и цифра 10	Познакомить с обозначением числа 10. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
14	Состав числа 3	Продолжение знакомства с цифрами от 1 до 9. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
15	Состав числа 4	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Форма. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.
16	Числа второго десятка	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
17	Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
18	Числа второго десятка	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
19	Состав числа 8	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.
20	Состав числа 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
21	Состав числа 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.

22	Счёт в пределах 10	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
23	Монеты 1,2, 5, 10 рублей	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
24	Песочные часы	Продолжить знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.
25	Ориентировка во времени.	Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
26	Объём	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов
27	Многоугольник	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
28	Условная мера	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут
29	Часть и целое	Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
30	Предыдущее, последующее и пропущенное число	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.
31	Задачи на сложение	Учить составлять арифметические задачи на сложение.
32	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

33	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
34	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
35	Ориентировка во времени.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
36	Счёт в пределах 20	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
37	Геометрические фигуры	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.
38	Сначала, потом, до, после.	Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности
39	Отрезок	Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
40	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение составлять число из единиц.
41	Раньше, позже, сначала, потом.	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.
42	Вес	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.
43	Высота	Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.
44	Геометрические фигуры	Продолжать развивать представления о геометрических

		фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.
45	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
46	Количественный и порядковый счёт	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».
47	Часть и целое	Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
48	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.
49	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10
50	Состав числа в пределах 10	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа
51	Целое и части	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.
52	Дни недели	Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
53	Прямой и обратный счёт	Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
54	Счёт в пределах 20	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.
55	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
56	Дни недели, месяцы и времена года	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение называть последовательно дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.

57	Графическая информация	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.
58	Форма	Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
59	Число из двух меньших	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.
60	Весёлые задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах
61	Прямой и обратный счёт в пределах 20	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.
62	Ориентировка в пространстве	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
63	Закрепление пройденного материала	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
64	Закрепление пройденного материала	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
65	Закрепление пройденного материала	Развивать внимание, память, логическое мышление.
66	Математическая азбука (досуг)	Развивать внимание, память, логическое мышление.
67	Закрепление пройденного материала	Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке
68	Закрепление пройденного материала	Развивать внимание, память, логическое мышление.
69	Весёлая математика (досуг)	Закреплять полученные знания
70	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания
71	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания
72	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Седьмой год жизни - подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание

диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*;

одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в**

художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:

полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий
---------------------------	----------------------------------------------------------

	педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; • участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. • В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; • умеет принять позицию собеседника. • Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • владеет звуковым анализом слов. • Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; • Понимает идею произведения, авторское отношение к героям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях. • затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. • Не проявляет интереса к письменной речи; • в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; • используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; • допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. • При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
3	Рассказывание по картине «В школу».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.
4	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
5	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно.
6	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.

7	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
8	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
9	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.

10	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
11	Коллективное рассказывание.	Упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений.
12	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали.».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали.».
13	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа.
14	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.
15	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
16	Рассказывание по картинкам «Домашние животные».	Учить детей составлять рассказ, придумывая предшествующие и последующие события.
17	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.
18	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
19	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в д/с».	Упражнять детей в составлении рассказа по предложенному плану.
20	8. Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.
21	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
22	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.
23	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.
24	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
25	Придумывание сказки на тему: «Как ёжик выручил зайца».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки.
26	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Ход занятия.
27	Придумывание сказки на тему: «День рождения зайца».	Учить детей самостоятельно придумывать сказку, используя описание, диалог.
28	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
29	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка.».	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка.».
30	Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него прилагательные, оценивать предложение по смыслу.
31	Повторение.	Закрепление пройденного материала.
32	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
33	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.
34	Работа с иллюстрированными	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.

	изданиями сказок.	
35	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст.
36	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
37	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
38	Рассказывание по картине «Вот так покатался».	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя друг друга.
39	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
40	Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка».	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта.
41	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
42	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
43	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
44	Составление описательного рассказа на тему: «Моя картина».	Активизировать в речи детей глаголы, упражнять в употреблении единственного и множественного числа глагола - «Хотеть».
45	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
46	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить детей пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений.
47	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.
48	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить детей развивать предложенный сюжет. Упражнять в дифференцировании звуков - «Ш» и «Ж».
49	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
50	Рассказывание по картине «Дети Севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, используя раннее полученные знания и представления.
51	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
52	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков.	Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные.
53	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
54	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.
55	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
56	Рассказывание на тему: «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное, активизировать употребление однокоренных слов.
57	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
58	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
59	Описание предметных картинок.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.
60	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.

	грамоте.	
61	Рассказывание по сюжетным картинкам.	Учить составлять рассказ, развивать способности самостоятельно придумывать события. Закреплять правильное произношение звуков - «Р» и «Л» в словах.
62	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
63	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Закреплять правильное произношение звуков - «Р» и «Л».
64	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
65	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 - Марта».	Активизировать употребление название профессий и действий.
66	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
67	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж».	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно и выразительно.
68	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
69	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.
70	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать литературный текст, активизируя в речи сложные предложения.
71	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
72	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
73	Придумывание сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку подбирая синонимы и антонимы, упражнять в словообразовании.
74	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
75	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
76	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Активизировать употребление глаголов, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков - «Ш», «Ж» и «Р».
77	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
78	Рассматривание пейзажной картины.	Формировать у детей умение правильно чувствовать настроение, отражённое в пейзаже, передавая его словами.
79	Повторение.	Закрепление пройденного материала.
80	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
81	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».	Учить составлять коллективный рассказ - описание.
82	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
83	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	Довести до детей содержание и форму рассказа, учить пересказывать от третьего лица.

84	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
85	Рассказывание по картине.	Учить составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий.
86	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
87	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.	Закреплять умение на заданную тему.
88	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
89	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Учить детей придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему.
90	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Седьмой год жизни - подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и

зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное

использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:*

изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность,
---------------------------	--------------------------------

	требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности. • имеет творческие увлечения; • проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; • узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; • экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; • демонстрирует высокую техническую грамотность; • планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; • адекватно оценивает собственные работы; • в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Не замечает красоту в повседневной жизни; • Не интересуется искусством; • рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; • демонстрирует невысокий уровень творческой активности; • показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; • затрудняется в планировании работы; • конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Лето.	Учить отражать свои впечатления о лете. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
2	Золотая осень.	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья используя в работе краски и кисти.
3	Придумай, чем может стать, красивый осенний листок.	Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).
4	«На чём люди ездят».	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорцию с помощью простого карандаша и закрашивать цветными карандашами.
5	Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку. Рисование простым карандашом и цветными карандашами.
6	«Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности природы. Упражнять детей в рисовании акварелью.
7	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере».	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.

8	Город вечером.	Учить передавать в рисунке картину вечернего города. Рисование красками гуашь (акварель), кисти.
9	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Рисование цветными восковыми мелками.
10	Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Рисование красками гуашь (акварель), сангина, палитры, кисти.
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Упражнять в смешивании красок.
12	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка. Упражнять в рисовании акварелью.
13	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
14	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина. Учить выбирать эпизоды сказки. Рисование простым графитным карандашом, краски акварель, кисти.

15	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке знакомые образы. Закреплять приёмы работы красками.
16	«Новогодний праздник в д/с»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять рисовать фигуры детей в движении.
17	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов.
18	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами.
19	«Сказочный дворец»	Учить создавать в рисунках сказочные образы.
20	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями.
21	Сказочное царство.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок.
22	«Наша армия родная»	Закреплять умение передавать образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами.
23	«Конёк - Горбунок»	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки.
24	«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Учить рисовать угольным карандашом.
25	«У голок групповой комнаты»	Учить передавать характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.
26	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Формировать умение передавать красивые предметы в своей творческой деятельности.
27	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Закреплять умение рисовать фигуры детей. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей.
28	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых.
29	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке характерные черты, любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.
30	«Композиция с цветами и птицами»	Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной).
31	Декоративное рисование «Завиток»	Закреплять умение свободно концом кисти рисовать завитки в разные стороны.
32	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом и красками.
33	«Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.
34	«Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов.
35	«Весна»	Закреплять умения передавать в рисунке характерные признаки весны. Учить использовать приём размытки.
36	«Круглый год»	Закреплять умения строить композицию, отражать в рисунках знания о жизни природы.

Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация)

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Фрукты для игры в магазин».	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры.
2	«Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов.
3	«Осенний ковёр».	Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.

4	«Ваза с фруктами, ветками	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из
---	---------------------------	-----------------------------------------------------

	и цветами».	бумаги.
5	«Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.
6	«Петушок с семьёй».	Учить создавать коллективными усилиями сценку из вылепленных фигур.
7	«Праздничный хоровод».	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека.
8	«Рыбки в аквариуме».	Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.
9	«Ребёнок с котёнком».	Учить изображать в лепке не сложную сценку.
10	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки.
11	«Дымковские барышники».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.
12	«Птица».	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина.
13	«Девочка и мальчик пляшут».	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении.
14	«Витрина магазина игрушек».	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов.
15	«Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.
16	«Царевна - лягушка».	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами.
17	«Звери в зоопарке».	Закреплять умения лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела.
18	«Лыжник».	Учить лепить фигуру человека в движении. Закреплять навыки и приёмы лепки.
19	«Как мы играем зимой».	Закреплять умения лепить фигуру человека в движении.
20	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета.
21	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную аппликацию.
22	«Петух».	Учить передавать в лепке образ дымковского петуха.
23	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного.
24	«Аппликация по замыслу».	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел.
25	«Конёк - Горбунок».	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.
26	«Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел.
27	«По щучьему велению».	Продолжать закреплять умение детей лепить по мотивам сказки.
28	«Декоративная пластина».	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина.
29	«Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги.
30	«Персонаж любимой сказки».	Учить детей передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.
31	«Полёт на Луну».	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги сложенной вдвое.
32	«Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умения передавать в лепке образы литературных героев.
33	«Цветы в вазе».	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев.
34	«Черепашка».	Учить детей лепить животное с натуры.
35	«Белка под елью».	Учить детей составлять композицию в аппликации по мотивам сказки.
36	Лека по замыслу.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">• Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;• Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;• Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;	<ul style="list-style-type: none">• Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;• ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.• При восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;• не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать

<ul style="list-style-type: none"> • Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях и творчества; • Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы высказывает свое отношение к героям и идее; • творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов. 	<p>сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	А. С. Пушкин	Рассказ о поэте. Чтение стихов.
2	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.
3	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
4	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
5	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».
7	Произведения Н. Носова.	Прочитать с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
8	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить и прочитать детям стихотворения о зиме.
9	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
10	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».
11	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
12	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
13	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
14	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
15	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
16	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».
17	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
18	Чтение рассказа В. Бианки «Май».	С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">• Развита культура слушательского восприятия;• любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;• музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;• проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;• активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;• проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных	<ul style="list-style-type: none">• Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;• Не узнает музыку известных композиторов;• имеет слабые навыки вокального пения;• плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;• не принимает активного участия в театрализации;• слабо развиты музыкальные способности.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей - воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной, дружок», «Догони меня»
2	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Игра с мячом», «Передай мяч» м. н.м., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е. Дога, «Догони меня»
3	«Весёлые нотки»	«Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Почтальон», «Весёлые скачки» Б. Можжевелов, танцевальная импровизация
4	«Весёлые нотки»	«Большие крылья» ар. н. м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
5	«Друзья Осени»	«Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
6	«Друзья Осени»	«Большие крылья» ар. н. м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Светит месяц» р.н. м., «Машина и шофер» Карл Орф, танцевальная импровизация.
7	«Осень написала нам...»	«Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша», «Мы делили апельсин», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Лиса лесу ходила» р. н. п., «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
8	«Осень написала нам...»	«Большие крылья» ар. н. м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
9	«Шире круг»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало»
10	«Шире круг»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто сокрее?» Л. Шварц
11	«Что у Осени в корзине?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли

		наши подружки» р. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток
12	«Что у Осени в корзине?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
13	«В лес осенний мы пойдём»	«Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток
14	«В лес осенний мы пойдём»	«Большие крылья» ар. н. м., «Мама», «Замок - чудак», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
15	«Сюрпризы осени»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
16	«Сюрпризы осени»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
17	«Дружной запевай - урожай собирай»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты - баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Моя Россия» Г. Струве, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
18	«Дружной запевай - урожай собирай»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанец, «Моя Россия» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»
19	«Поздняя осень»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Комната наша», «Ручеек», « В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Пестрый колпачок»Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанец, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
20	«Поздняя осень»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м.,«Хвостатый - вороватый», «Мама», «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»
21	«Кто как поёт?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Мы делили апельсин», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанец, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный и тпающий шаг» р. н. м. , «Кто скорее?» Л. Шварц
22	«Кто как поёт?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд , «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька» Ю. Чичков, «Алый платок» ч. н. м.
23	«Музыкальный теремок»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанец, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
24	«Музыкальный теремок»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов - Компанец, «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,

25	«Весёлые инструменты»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
26	«Весёлые инструменты»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
27	«Зимние узоры»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
28	«Зимние узоры»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
29	«Поет зима, аукает»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
30	«Поет зима, аукает»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Замок - чужак», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Моя Россия» Г. Струве, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбин, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
31	«Наш весёлый Новый год!»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбин, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
32	«Наш весёлый Новый год!»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбин, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
33	«Какая она, зима?»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
34	«Какая она, зима?»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м..
35	«Музыкальная копилка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
36	«Музыкальная копилка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Сапожники и клиенты» п. н. м..
37	«Музыкальный камин»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Жмурка» р. н. м.
38	«Музыкальный	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы»,

	камин»	«Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
39	«Комната сказок»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок - чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
40	«Комната сказок»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Скрипучая дверь» Ф. Черчиль»
41	«Как рассказывает музыка»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
42	«Как рассказывает музыка»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Болтуня» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
43	«Музыкальные качели»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
44	«Музыкальные качели»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок - чудак», «Болтуня» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
45	«Такая разная музыка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтуня» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сапожник» фр. н. м., «Сапожник и клиенты» п. н. м.
46	«Такая разная музыка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
47	«Мама - солнышко моё!»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
48	«Мама - солнышко моё!»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтуня» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
49	«Песенка весны»	«Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
50	«Песенка весны»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
51	«Музыкальная	«Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П.,

	страна»	Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
52	«Музыкальная страна»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
53	«Где прячется музыка?»	«Нежные руки» Д. Штейбельт, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, », «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Бездомный заяц»
54	«Где прячется музыка?»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н. м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в галошах»
55	« Весёлые ритмы»	«Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
56	« Весёлые ритмы»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
57	« Звуки весны»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
58	« Звуки весны»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
59	«Солнечный зайчик»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
60	«Солнечный зайчик»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
61	«Контрасты в музыке»	«Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Идет весна» В. Герчик, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Сапожник и клиенты» п. н. м.
62	«Контрасты в музыке»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», », «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
63	«Ты мой друг и я твой друг»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
64	«Ты мой друг и я твой друг»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Полька с поворотами» Ю. Чичков.
65	« Цветик - семицветик»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка

66	«Цветик - семицветик»	«Шагают аисты» Т. Шутенко, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин
67	«Разноцветные сны»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Г линка
68	«Разноцветные сны»	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин
69	«Волшебные звуки музыки»	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличьева, «Аты - баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Зоркие глаза» М. Г линка
70	«Волшебные звуки музыки»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять поросят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п., «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Чебурашка» В Шаинский
71	«Мой любимый детский сад!»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Гром и дождь» Т. Чудова, , «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Звероловы и звери» Е. Тиличьева
72	«Мой любимый детский сад!»	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Седьмой год жизни - подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей,

выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко

приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, 	<ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности затрудняется в проявлении

<p>мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. • осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом • проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. • Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в образе (персонажа, животного), двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. • имеет начальные представления о некоторых видах спорта • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, • Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 	<p>быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. • Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; • Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; • не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. • Ребенок проявляет несамостоятельность культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). • Не имеет привычки к постоянному в выполнении использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Интересная осень.	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове;</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров) упражнение в беге «змейкой»;</p> <p>3. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу.</p> <p>4. Игра «Ловишки» С помощью считалки выбирается водящий и становится на середину зала. По сигналу воспитателя все играющие разбегаются от ловишки, который старается догнать кого-либо и коснуться рукой. Тот, кого ловишка коснулся, отходит в сторону. Когда будут пойманы 2-3 игрока, выбирается другой водящий.</p>
2	Интересная осень.	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи</p> <p>3. Переброска мячей (20-25 см. диаметр мяча) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (дистанция между детьми 3 м.)</p>
3	Осенняя пора	<p>(проводится на спортивной площадке) проводится за пределами детского сада).</p> <p>1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие;</p> <p>2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями.</p> <p>3. Игра: у медведя о «бору».</p>
4	Ловкие ребята.	<p>1. упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>2. прокатывание обручей, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>3. ознакомление детей с понятием «шеренга».</p> <p>4. Игры: «ловкие ребята», "Догони меня"</p>
5	Осенние препятствия.	<p>1. ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс); Бег в колонне в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.</p> <p>2. прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка.</p> <p>3. перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы)</p> <p>4. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его.</p>
6	Осенний дождь	<p>(проводится на спортивной площадке)</p> <p>1. оздоровление организма ребенка с помощью закаливания и лечебной физкультуры;</p> <p>2. совершенствование гигиенических навыков детей в игровой обстановке;</p> <p>3. упражнение в равновесии.</p> <p>Игра: Зайчата в домике.</p>

7	Веселая осень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли) 2. Переброска мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя 3.упражнение крокодил. Дети становятся в две шеренги. Первая шеренга занимает положение в упоре лежа согнутых локтях. Каждый ребенок второй шеренги берет ребенка из первой шеренги руками за щиколотку, приподнимая от пола. По сигналу воспитателя дети передвигаются вперед, перебирая руками.
8	Быстрый строй.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному: ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. 2. "быстро встань в колонну" Играющие строятся в три колонны (перед каждой колонной кубик или кегля своего цвета). Воспитатель предлагает детям запомнить свое место в колонне и цвет инвентаря. По сигналу педагога (свисток) играющие разбегаются по всему залу. Через 30-35 секунд подается сигнал "быстро в колонну" и каждый ребенок должен занять свое место как можно быстрее. Воспитатель определяет команду победителя. 3. "Прокати обруч" Дети строятся в две шеренги, в руках ребят одной шеренги обручи. По сигналу воспитателя каждый Ребенок прокатывает обруч партнеру из второй шеренги а тот возвращает обруч обратно. 4. Игра "совушка"
9	Спортивная прогулка.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по прямой и змейкой; 2. совершенствование у детей координации движений во время бега, используя подвижные игры. 3. Игра "у медведя во бору"
10	Ловкий мяч	<ol style="list-style-type: none"> 1. подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками(10-12 раз подряд) 2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. 3. упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. <p>Игра "удочка"</p>
11	Юные гимнасты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз) 2. Ползание по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в сторону в среднем темпе, затем пройти дальше. 3. Игра "совушка"
12	Метатели, бросатели и прочие кататели.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. упражнении в катании мяча; 2. обучение детей бросать мяч о землю и ловить его; <p>время игры «Попади в обруч»</p>

13	Путешественники	1. "Быстро передай". Играющие становятся в 3-4 шеренги и располагаются в полушаге друг от друга. У первого игрока в каждой шеренге мяч большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч друг другу из рук
----	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в руки. Последний в шеренге игрок, получив мяч поднимает его над головой.</p> <p>2. "подойди- не задень". Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, расстояние между мячами 40 см (руки за голову или на поясе).</p> <p>3. Игра "Совушка"</p>
14	Самые ловкие	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке: на ладонях и коленях двумя колоннами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке: на середине скамейке присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч (8-10 плоских обручей) в шахматном порядке.</p> <p>4. Игра "Не попадись"</p>
15	Учимся прыгать в длину.	<p>(проводится на спортивной площадке)</p> <p>1. обучение детей взмахам рук вперед-вверх при отталкивании вовремя прыжка в длину;</p> <p>2. обучение принимать правильное положение тела во время полета;</p> <p>3. совершенствование техники приземления</p>
16	Спортивная осень	<p>1. Лазание в обруч который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода.</p> <p>2. ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей)</p> <p>3. прыжки на правой и левой ноге через шнуры : два прыжка на одной ноге, при втором прыжке выполняется перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.</p>
17	Самые ловкие	<p>1. Прыжки по кругу" Играющие образуют круг. Под счет воспитателя "1-8"- прыжки по кругу на двух ногах, затем на счет "1-8" - на левой.</p> <p>2. "Проведи мяч". Играющие строятся в 2-3 колонны, в руках у каждого мяч большого предмета. Задание: провести мяч между кеглями.</p> <p>3. ".Круговая лапта". Дети распределяются на две команды. Игроки одной команды становятся в круг у каждого в руках мяч. Игроки второй команды находятся внутри круга. Задача игроков первой команды коснуться тех кто находится внутри круга. Дети внутри круга стараются увернуться. Когда будут осалены не менее трети игроков, команды меняются местами.</p>
18	Поиграем в упражнения.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <p>1. формирование у детей правильной осанки;</p> <p>2. укрепление у детей крупные группы мышц плечевого пояса и спины;</p> <p>3. развитие умственных способностей у детей.</p>

19	Добрый доктор Айболит.	<p>1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову: на середине присесть, руки в стороны: поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки не прыгая.</p> <p>2. Прыжки на правой левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала</p> <p>3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. Дети располагаются двумя шеренгами или по кругу, у каждого ребенка мяч. В произвольном порядке дети выполняют броски мяча вверх, стараясь поймать мяч двумя руками, не прижимая его к груди.</p> <p>Игра «Перелет птиц»</p>
----	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

20	Самые прыгучие	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнение в подпрыгивании на двух ногах на месте; 2. упражнении в подскоках с поворотами; 3. обучение детей прыгать с высоты.
21	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс . 2.прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и с лева передвигаясь вперед. 3. переброска мячей другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой- ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши.
22	Урожай, урожай! Что хочешь - выбирай.	1. «Перебрось-поймай» Дети строятся в две шеренги, расстояние между шеренгами 4. В руках игроков одной шеренги мячи. По сигналу воспитателя дети перебрасывают мячи двумя руками из-за головы через шнур, натянутый на высоте поднятой вверх руки ребенка. Игроки другой шеренги ловят мячи после отскока от пола 2. НЕ попадись. Дети образуют круг .перед каждым ребенком на полу лежит мешок с песком. В центре- двое водящих. По сигналу воспитателя играющие перепрыгивают через мешочек в круг, а по мере приближения водящих прыгают обратно. Ребенок которого осалили должен сделать два шага назад. Игра: Фигуры»
23	Как я техникой владею.	1. Прыжки с высоты 40см на полусогнутые ноги на мат или коврик. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3. Ползание на ладонях и ступнях (по «медвежьей») в прямом направлении Игра: «Не оставайся на полу»
24	Осень в детском саду.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие у детей способности координации движений; ходьба по бревну с кленовыми листочками на ладони вытянутой руки. 2.Формирование представления детей о сезонных проявлениях в природе и передавать это в движении; 3. Расширение представлений детей об осеннем труде людей.
25	веселые спортсмены	1.Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. 2.отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед и забрасывание мяча в корзину двумя руками 4. лазание в обруч на четвереньках: лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола в группировке.(проводится на спортивной площадке). 1. Развитие у детей быстроты реакции, обучение регулированию внимания и мышечной деятельности, в зависимости от складывающейся игровой ситуации.

26	Зверюшки, наострите ушки.	1. ведение мяча по прямой 2. ползание по гимнастической скамейке 3. ходьба по рейке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками. Игра: «удочка»
27	Провожаем птиц в полет.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей передавать образ животного в движении;

		2. Содействовать самостоятельному выбору способа достижения цели, проявлять инициативу Игра: «летает не летает»
28	Строевые упражнения.	1. ведение мяча между предметами 2. ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч 3. равновесие- ходьба по рейке гимнастической скамейке, руки за голову. Темп умеренный.
29	Ледяные горошки.	1. «успей выбежать» Играющие встают в круг. Центр круга выходят 5-6 ребят. Стоящие в кругу берутся за руки и начинают бег вправо или влево, а ребята в центре круга хлопают в ладоши. По сигналу воспитателя «Стоять!» бегущие по кругу быстро останавливаются и поднимают сцепленные руки. Педагог считает до трех. За это время стоящие в центре круга должны быстро выбежать из круга. После счета три дети опускают руки. Тот кто остался в кругу, считается проигравшим. При повторении игры в центр круга выходят другие дети. 2. Мяч водящему. Играющие становятся в 3-4 колонны. На расстоянии 2-2,5 м. от каждой колонны встает водящий с мячом. По сигналу воспитателя водящие бросают мяч стоящим первыми игроками,, а те поймав их возвращаются обратно и бегут в конец своей колонны.
30	Что мы делаем.	(проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие; 2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. Игра: «Не попадись» (проводится в спортивном зале).
31	Доброе сердце.	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой: ползание под дугой или под шнуром, подталкивая мяч вперед. 2. прыжки на правой и левой ноге между предметами по двум сторонам зала. 3. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши собой и за спиной на каждый шаг. Важно не только устойчивое положение но и сохранять ритмичность и темп ходьбы. Игра: Удочка
32	Нас зовет футбольное поле.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей бегу в различных направлениях, в прокатывании мяча ногами между предметами и в направлении друг к другу. 2. игра: попади в ворота
33	Посмотрим, скажем, сделаем.	1. проползи не урони. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, голову не опускать, смотреть вперед 2. Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч 3. ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки на пояс.

34	В городке веселых затей.	(проводится на детской площадке). 1. Обучение детей ориентировке на местности, умению быть организованными, проявлению ловкости и выносливости в играх. 2. Совершенствование у детей основных движений руками,
----	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ногами, туловищем.
35	Давай потанцуем.	<p>1. «Лягушки» Дети строятся в 3 или 4 колонны и становятся перед стенкой у исходной черты. В руках первых в колонне игроков мяч среднего или малого диаметра. Расстояние до стенки 1.5-2 м. Ребенок бросает мяч о стенку и перепрыгивает через него после отскока о пол. Второй ребенок в колонне подхватывает мяч, бросает о стенку, перепрыгивает через мяч после отскока и так далее. Каждый следующий игрок после выполнения упражнения встает в конец своей колонны.</p> <p>2. «Не попадись» Дети строятся по кругу. Перед каждым ребенком на полу мешочек. Внутри круга 2-3 водящих. По сигналу воспитателя дети прыгают в круг на двух ногах через мешочек. Водящие стараются их осалить, но по мере их приближения играющие стараются быстро перепрыгнуть обратно. Проигравшие отходят от круга на 2-3 шага. Через некоторое время игра останавливается и выбираются другие водящие, не из числа пойманных.</p> <p>3. Игра: «Ловишки с ленточками».</p>
36	Давайте придумывать.	<p>1. «Переноска мячей». Игроки строятся в две колонны и встают по четырем сторонам зала. В центре находится обруч большого диаметра, в котором лежат малые мячи по количеству играющих. По команде воспитателя дети, стоящие в колоннах первыми бегут к обручу, берут один мяч, возвращаются и становятся конец своей колонны. Вторые игроки начинают бег после того как первые пересекут</p> <p>2. «пингвины». Играющие образуют круг. У каждого ребенка мешочек, который он зажимает между колен. По сигналу воспитателя дети начинают прыжки на двух ногах, продвигаясь по кругу.</p> <p>3. «Быстро возьми». Играющие образуют круг и выполняют ходьбу во круг предметов. Неожиданно педагог подает сигнал «Быстро возьми!» каждый игрок должен зять предмет и поднять его над головой. Тот, кто не успел взять предмет, считается проигравшим.</p> <p>4. Игра: «совушка»</p>
37	Давайте придумывать.	<p>(проводится на площадке).</p> <p>1. Развитие способности сохранять устойчивое положение тела в неблагоприятных условиях (скользкие дорожки, мокрое покрытие);</p> <p>2. Умению детей приспосабливаться к различным погодным условиям, решая двигательные задачи, воспитание воли, с помощью упражнений на преодоление препятствий.</p>
38	Давайте придумывать.	<p>1. Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы.</p> <p>3. Эстафета с мячом «Мяч водящему»</p>
39	Зимовушка.	<p>1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната.</p> <p>3. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками.</p>

40	Присмотрись.	(проводится на спортивной площадке). 1. Закрепление понятий «колонна», «строевые упражнения»; 2. Обучение детей строиться самостоятельно в колонны,
----	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		совершенствовании строевых упражнений в играх.
41	На санках.	1. «Мяч о стенку». Играющие выстраиваются перед стеной и бросают мяч о стену, ловя его двумя руками после отскока от земли. 2. «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Игра: «Мышеловка»
42	Снежок мой дружок.	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. 4. Игра: «Фигуры» (проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с правильным поведением на спортивной площадке в зимний период; 2. Упражнения в метании снежков в цель; 3. Воспитание доброты и внимания к окружающим людям, животным, предметам.
43	Волшебная гостья.	1. Ведение мяча по прямой и между предметами. 2. Лазание под дугой. 3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию. 3. Перелет птиц.
44	Снежки за окном.	(проводится в музыкальном зале). 1. Развитие ловкости рук в манипулировании с облегченными предметами; 2. Формирование умения и двигательных навыков в ловле облегченных предметов; 3. Воспитание самостоятельности в решении двигательных задач.
45	Как на горке на горе.	(проводится на горке). 1. Развитие умения устойчиво держаться на ногах не теряя равновесия; 2. Обучение детей подниматься на горку и спускаться с нее; 3. Развитие выносливости в преодолении различных препятствий.
46	Музыкальные тарелочки.	1. Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно энергично отталкиваясь от пола. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.
47	Хоровод в Новый год.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей ходьбе и бегу в разных направлениях между расставленными предметами; 2. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 3. Развитие координационных способностей, используя нетрадиционные подходы.

48	Зимние ступеньки.	(проводится на дорожках детского сада). 1. Обучение детей ходьбе по ступенькам, самостоятельному скольжению по ледяным дорожкам.
49	Хоровод под Новый год.	1. «Передай мяч». Играющие строятся в 3-4 колонны.

		<p>Расстояние между детьми в колонне один шаг. Первый игрок в колонне получает мяч. По сигналу воспитателя первые игроки передают мяч двумя руками назад между ног и бегут в конец своей колонны и так далее. Когда впереди колонны вновь окажется первый игрок, он поднимает мяч высоко над головой.</p> <p>2. С кочки на кочку. По двум сторонам зала в шахматном порядке раскладывают плоские обручи. Прыжки с кочки на очку достигнуть берега реки.</p> <p>3. Игра: Хитрая лиса</p>
50	Зимние забавы.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <p>1. Ознакомление детей со спортивным инвентарем, применяемым в зимних видах спорта;</p> <p>2. Обучение детей использованию элементов отдельных спортивных игр, развлечениях и забавах;</p> <p>3. Развитие самостоятельности в занятиях со спортивной направленностью.</p>
51	Вратарь.	<p>1. «Салки». Все играющие свободно бегают по площадке, водящий салка старается кого-либо запятнать. Игрок, которого запятнали, становится салкой.</p> <p>2. «Пингвины» Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, используя энергичный взмах рук.</p> <p>3. «Перемена мест» Играющие располагаются в начерченных кружках произвольно. У каждого из них свой домик, а у водящего домика нет. По сигналу воспитателя дети меняются местами. Водящий это время старается занять свободное место.</p>
52	Зимушка-зима, спортивная пора.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <p>1. Ознакомление детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет;</p> <p>2. Выработке умения и навыка самостоятельно применять изученные ранее движения в игровой обстановке.</p>
53	А за окном то дождь, то снег.	<p>1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами.</p> <p>3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p>
54	Поговорим о лыжах.	<p>(проводится на игровой площадке детского сада).</p> <p>1. Рассказ детям о лыжах;</p> <p>2. Показ как на лыжах ходят взрослые;</p> <p>3. Ходьба на лыжах на площадке детского сада.</p>
55	Ура, ура! Мы на лыжах опять!	<p>1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс: на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах .</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.</p>

56	На горку взберись, с горки спустишься.	(проводится у горки). 1. Дать почувствовать ощущение подъема на небольшую горку и спуска с нее; 2. Обучение детей ухаживать за лыжами. 3. Ознакомление детей с играми - забавами, используя маленькие листы фанеры;
----	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

57	Волшебные фанерки.	<p>«Пройди не задень» Ходьба между предметами, поставленными в линию пот двум сторонам зала. По одной стороне зала ходьба, руки на пояс; по другой- ходьба, рукиза голову.</p> <p>2. «пас на ходу». Играющие распределяются на пары и становятся у исходной черты. В руках одного ребенка в паре мяч большого диаметра. По команде воспитателя играющие передвигаются с одной стороны зала на другую и на ходу перебрасывают мяч.</p> <p>3. Игра: «Совушка»</p>
58	Футбол на льду.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <p>1. Обучение детей элементам спортивных упражнений в разных условиях, с разнообразными предметами;</p> <p>2. Воспитание смелости, развитие приспособляемости организма к различного рода препятствиям.</p>
59	Январь на дворе.	<p>1. Прыжки в длину с места (на мат)</p> <p>2. «Поймай мяч» Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу, а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями.</p> <p>3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой.</p>
60	Прощание с январем.	<p>(проводится на игровой площадке).</p> <p>1. Упражнение отдельных движений, разученных на занятиях в январе;</p> <p>2. Закрепление умения и навыков детей при выполнении спортивных упражнений.</p>
61	Здравствуй, февраль.	<p>1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи</p> <p>2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Ходьба приставными шагами, два шага на третий перешагивание через набивные мячи.</p>
62	Поход в зимний лес.	<p>(проводится в парке).</p> <p>1. Развитие у детей выносливости;</p> <p>2. Воспитание приспособляемости к условиям окружающей действительности.</p> <p>3. игра: «у медведя во бору»</p>
63	Снежные строители.	<p>1. Прыжки -подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди</p> <p>3. лазанье по дугу</p>
64	Санки, саночки.	<p>(проводится на спортивной площадке).</p> <p>1. Развитие силовых качеств;</p> <p>2. Ознакомление с игровыми упражнениями на санках;</p> <p>3. «гонки санок»</p>
65	зимние прыжки	<p>1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук</p> <p>2. Ползание на ладонях и коленях между предметами</p> <p>3. Переброска мяча друг другу в парах.</p>

66	Лыжи с палками дружат и друг другу верно служат.	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 2. Равновесие- ходьба по гимнастической
----	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.
67	Конек-горбунок.	(проводится на спортивной площадке). 1. Упражнение в метании в цель; 2. Ознакомление детей с игровыми упражнениями при выполнении основного движения при метании в цель.
68	Хорошее настроение.	1. Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал-садись»
69	Как зима с весной встречается.	(проводится на спортивной площадке). 1. Формирование у детей умений использовать основные движения в игровых ситуациях. 2. Развитие положительного отношения к любым погодным условиям; 3. Обучение детей упражнениям силового характера.
70	Встреча с вьюгой.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие- ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове.
71	Похлопаем, потопаем.	1. Пас ногой. Играющие встают в круги по 3-4 человека. В центре каждого круга водящий, перед ним лежит мяч большого диаметра. Водящий прокатывает мяч ногой, каждый ребенок получив мяч на несколько секунд задерживает его, принимая ногой и снова посылает водящему. 2. «Ловкие зайчата». Педагог кладет на пол два шнура параллельно, расстояние между шнурами 2м. Встать боком к шнуру и на двух ногах перепрыгивать через него справа и слева и так до конца.
72	На масленице жирной.	(проводится на игровой площадке). 1. Ознакомление детей с праздником, посвященным проводам зимы; 2. Повторение упражнений на отдельные виды основных движений.
73	Волшебный прутик.	1. Лазание под шнур прямо и боком, не задевая шнур. 2. Передача мяча - эстафета . 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
74	Еще не все метели улетели.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей быстрой ходьбе и выработке умения сохранять равновесие; 2. Упражнение в прыжках вверх и устойчивому положению после приземления; 3. Упражнение в метании различных предметов в цель.

75	Заглянула в гости к нам скакалка.	1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед 3. Переброска мячей друг другу в парах
76	Заглянула в гости к нам	(проводится на игровой площадке) .

	скакалка.	1. Упражнение в беге на дистанцию 200 , 300 метров; 2. Выработка умения быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.
77	Попробуем поймать солнечный зайчик.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Броски мяча друг другу в парах 3. Ползание на четвереньках- «Кто быстрее до кубика».
78	Солнечные зайчики.	1. «Пас ногой» 2. «Пингвины» 3. «Горелки»
79	Дедушка Мазай и дети.	1. Метание мешочков на дальность- «Кто дальше бросит» 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
80	Что нам скакалочка нарисовали?	(проводится на групповой площадке). 1. В упражнении ходьбы и бега на выносливость; 2. Развитие ловкости в подвижной игре «Прутики».
81	Нужный платочек.	1. Метание мешочков на дальность 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.
82	Спешит на улицу детвора.	1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно 2. Переброска мячей друг другу в парах 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару»
й	Непонятный шнур.	(проводится на спортивной площадке) . 1. В упражнении прыжках на двух ногах в разных направлениях; 2. Развитии ловкости и быстроты в подвижной игре «Горелки».
84	Кораблики.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед 3. Броски с ноги на ногу, продвигаясь вперед 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока с дополнительным заданием.
85	А на дворе апрель.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой руки за голову. 2. Прыжки между предметами.
86	Петя, Петя, Петушок.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей обращаться с домашней птицей; 2. В совершенствовании ходьбы с высоким подниманием ног; 3. Воспитание смелости, внимательности, осторожности, аккуратности в эстафете «Донеси и не разбей».
87	Метатель.	(проводится на спортивной площадке). 1. Совершенствовать навыки в метании в горизонтальную цель; 2. Умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной плоскости; 3. Упражнение детей в ходьбе, беге, прыжках с перестроением в пары и в колонну по одному.

88	Мы сами с Петрушкой.	1. Упражнение в ползании на четвереньках; 2. Совершенствование умений и навыков в бросании и ловле большого мяча;
----	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		3. Выполнение игровых движений с элементами ползания на четвереньках при бросании и ловле мяча.
89	На ракете в космос.	(проводится на игровой площадке). 1. Упражнение в лазании по конструкциям, гимнастической стенке и спуске вниз, не переступая реек; 2. Совершенствование навыков ходьбы на высокой опоре и последующего соскока и приземления.
90	Проверить скафандр.	1. Ознакомление с одеждой космонавта, спортсмена, одеждой которую носят дети; 2. Упражнение в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставными шагами, перешагивая через предметы, идя навстречу друг другу и расходясь.
91	Будь сильным.	1. Обучение детей упражнениям на тренажерах, упражнениям с набивными мячами; 2. Воспитание скоростно-силовых качеств в подвижной игре «кто скорее по дорожке». 3. Играющие образуют круги по 4-5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч. По сигналу воспитателя водящий передает мяч вправо, следующему игроку ото передает мяч дальше по кругу, как только мяч снова окажется у водящего тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч поднимает его высоко над головой.
92	Традиции наших бабушек.	(проводится в музыкальном зале). 1. Знакомство детей с праздником «Пасха»; 2. Обучение детей выполнять упражнения со свечами; 3. Прослушивание музыкальных произведений Баха, Генделя.
93	Нас ждет апрель в лесу	(проводится в парке). 1. Упражнение в непрерывной ходьбе в течении 5 - 10 минут; 2. Бегу через различные препятствия; 3. Упражнение в метании прутика в цель.
94	Дождик, дождик на дворе, в спортивном зале есть что делать детворе.	1. Обучение детей выполнению упражнений с обручем, в ползании по гимнастической скамейке; 2. Развитие быстроты, используя игры и игровые упражнения. 3. Прыжки - подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.
95	Мы поедem утром ранним	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с упражнениями с обручем; 2. Упражнение в прокатывании обруча и пролезании в него, в метании в вертикальную цель.
96	Наши пальчики и ручки.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее») 3. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют.
97	И наступил месяц май.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение выполнению гимнастических построений и перестроений, игровым упражнениям при игре в бадминтон. 2. Обучение детей в игровых упражнениях согласовывать свои действия с действиями других детей.

98	Это он бадминтон	<ol style="list-style-type: none">1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке.2. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка.3. прыжки на двух ногах между кеглями.
----	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

99	Воробьи прыгуны.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей прыжкам в длину с разбега; 2. Упражнение в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы; 3. Воспитание ловкости и быстроты во время игры «Бездомный заяц».
100	Скакалочка - заставлялочка.	1. «Кто быстрее». Играющие строятся в три колонны, расстояние между детьми в колонне один шаг. В руках у игрока, стоящего первым в колонне мяч большого диаметра. По сигналу педагога дети начинают передавать мяч друг другу двумя руками снизу 2. «Пас ногой» Играющие распределяются на пары игровое упражнение со скакалкой по два прыжка через короткую скакалку, третий прыжок как можно выше. 3. игра «не оставайся на земле.»
101	Мы на месте не стоим, вращаемся и бежим.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие скоростно-прыжковых способностей в игре «Кто быстрее»; 2. Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.
102	На зеленой травке, на лесной лужайке.	(проводится в парке). 1. Ознакомление детей с явлениями природы; 2. Упражнения в ходьбе на длинные дистанции; 3. Совершенствование навыков лазанья в соответствующих условиях.
103	Пробеги.	1. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 2. прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3. равновесие- ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.
104	Карандаш - наш друг.	(проводится на игровой площадке). 1. Совершенствование навыков пробегания под вращающейся скакалкой, закрепленной одним концом на стойке; 2. Развитие у детей скоростно - прыжковых умений; 3. Упражнение в пробегании под вращающейся скакалкой парами, группами.
105	На игровой площадке за бумажным змеем.	(проводится на игровой площадке). 1. Развитие выносливости во время бега, упражнение в лазании на четвереньках, в метании в движущуюся цель. 2. «догони меня»
106	На речке.	1. Развитие ловкости, гибкости в ритмических движениях; 2. Совершенствовать умение останавливаться с окончанием музыкальной фразы. 3. «мяч водящему»
107	Кто дальше.	(проводится у пруда, реки). 1. Совершенствование навыков метания предметов в горизонтальную цель, в ходьбе на повышенной опоре; 2. Воспитание смелости и находчивости в игре «Не попадись».

108	Соломенная шляпка.	(проводится на игровой площадке). 1. Обучение детей прыжкам через различные предметы, отталкиваясь одной, двумя ногами; 2. Обучение бросанию небольших предметов в цель с расстояния 2-3 метров.
-----	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вариативная часть формируемая участниками образовательных определяется основными направлениями инновационной деятельности учреждения и учебно-методическим комплектом начального уровня образования «Перспективная начальная школа».

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Учреждение является опорной площадкой по совершенствованию системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Для реализации инновационной деятельности по данному направлению реализуются следующие программы и технологии:

<i>Направления</i>	<i>Наименование технологий, программ,</i>	<i>Возрастная категория</i>
Духовно-нравственное воспитание	Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
«Основы безопасности»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Дополнительная образовательная программа: программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин), которая определяет содержание образовательной работы по приобщению детей к нравственным социокультурным ценностям, определяет в качестве основных форм работы – активные формы работы.

Основная цель программы – заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями системы ценностей через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Сердцевину «Истоков» составляют ценности культуры. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Значительную часть программы «Истоки» составляют ценности внутреннего мира человека:

Вера, Надежда, Любовь, Мудрость.

Нравственные ценности такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка – дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Подготовительная группа (6-7 лет):

развитие эмоционально-волевой и духовно-нравственной сферы ребенка седьмого года жизни;

первоначальное знакомство детей седьмого года жизни с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации; развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка;

продолжение формирования у детей представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

воспитание уважения к людям труда; первоначальное знакомство с социокультурными традициями выбора жизненного пути;

Особенности организации занятий по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» с детьми подготовительной к школе группы:

Закрепление позитивного настроения на общение в группе.

Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение участвовать в общем деле, понять сверстника, встать на его позицию, поделиться своими знаниями, договориться, прийти к согласию). Развитие единого контекста в группе.

Развитие основ управленческих навыков. Формирование ресурса успеха.

Системная работа по программе выводит всех участников образовательного процесса на получение следующих значительных результатов:

первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; приобщение детей и их родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;

развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию);

развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов); развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Все развивающие занятия в представленной программе выстроены через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к родной природе, истории, традициям, культуре.

Дополнительная программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми современными образовательными технологиями

различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных)	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет
Математическое развитие	Парциальные программы: «Кронтик учится считать» «Кронтик учится рисовать фигуры» «Учимся записывать числа»	Дети дошкольного возраста от 6 -7 лет
«Маша и Миша изучают окружающий мир»	Парциальная программа разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» О.Н.Федотова	Дети дошкольного возраста от 6 -7 лет

Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша» (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кьюзинера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

Педагогическая технология «Фиолетовый лес» (игры В.Воскобовича) Основными принципами технологии являются: игровое обучение детей дошкольного возраста (особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка); построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи; раннее творческое развитие дошкольников. Особенностью является развивающая среда — Фиолетовый лес. По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковровина, рисуют на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. Многофункциональная развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет решать любые образовательные задачи, связанные с развитием способностей ребенка. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста, в рамках интеграции в образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности

Парциальная программа «Маша и Миша наблюдают окружающий мир» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» - является начальным звеном непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников. Процесс познания дошкольников

строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. Основные цели программы:

- знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств;
- формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Парциальные программы: «Кронтик учится считать», «Кронтик учится рисовать фигуры», «Учимся записывать числа» направлены на формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений; расширение кругозора ребёнка, содействие интеллектуальному развитию ребёнка

Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Развитие звукопроизношения»	Парциальная программа «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится писать» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Рукавишников И.С. Раджуweit Т.Г.	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Парциальная программа «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится писать» разработана в соответствии с концепцией «**Предшкола нового поколения**», позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Музыкальное развитие»	«Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет
«Художественный труд»	Парциальная программа «Кронтик в музее» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» Чуракова Н.А.	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

«Художественное развитие»	Альбомы «Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми» «Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми»	Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Парциальная программа «Кронтик в музее» разработана в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения». Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.). Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

«Малевич и Матисс. Альбом для работы с детьми» ,«Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы с детьми» Альбомы направлены на подготовку детей к школе. Методический аппарат альбомов позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, помогает развитию наблюдательности, создает условия для сравнения картин и ее фрагментов по разным основаниям, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу. Альбом адресован дошкольникам и предназначен для совместной работы взрослых с детьми.

«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «Детство» в раздел «Мир музыки», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Двигательная деятельность Здоровье	Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник»	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Социально-оздоровительная технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник» предполагает рациональную организацию двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста — преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, лыжи, велосипед и т.п.).

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной

период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием *детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей* и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странамбезопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает

представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение

воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Инициативность предполагает активность в начинании, запуске новых дел; активность в продвижении начинания; активность вовлечения в начинание и продвижение начинания окружающих людей.



Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские театрализованные игры, развивающие и логические игры; музыкальные игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Старший возраст

Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положения в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение Условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт; предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах; использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между

родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

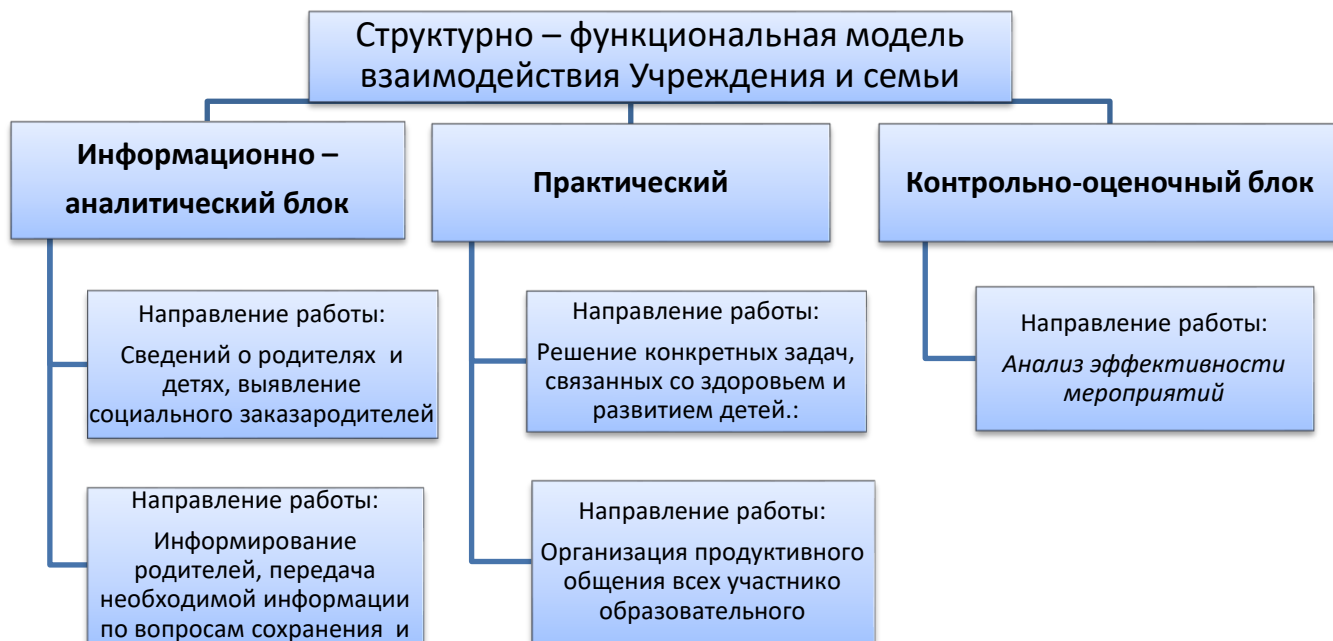
Задача педагогического коллектива в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия Учреждения и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Ожидаемым результатом в данной системе является:

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выборы адекватных методов и форм;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание; повышение педагогической компетентности родителей

В детском саду реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, которая условно состоит из трех блоков:



Информационно-аналитический блок предполагает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье, а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.

- информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности Учреждения.

Формы и методы: посещение семьи, индивидуальные беседы, анкетирование, «почтовый ящик», информационные стенды по правам детей, анкетирование родителей (законных представителей), собрания, видеофильм о жизни, группы совместные праздники, инд. и групповые консультации, памятки, публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

Практический блок предполагает:

- работу по организации продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
- решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Формы и методы: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита семейных дневников и многое другое. Совместные проекты, выставки, подготовка и проведение праздников, спектаклей, конкурсы, встречи с медицинскими работниками, специалистами, «Дни открытых дверей»

Контрольно-оценочный блок предполагает:

- выявление результативности усилий педагогического коллектива по оказанию помощи родителям и детям.
- анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада

Формы и методы: анкетирование (после проведенных мероприятий), книга отзывов, опрос об удовлетворенности формами взаимодействия, самоанализ педагога.

Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива по взаимодействию с семьями воспитанников как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Учреждение стремится к созданию **единого пространства**: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров, музыкального зала, участков групп. В оформлении помещений и территории, прилегающей к детскому саду используются мотивы традиционных русских ремесел и старинных народных промыслов. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности детей дошкольного (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой их самостоятельной деятельности, своеобразной формой их самообразования. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед детьми весь спектр возможностей среды и направить их на использование ее отдельных элементов. Помещение группы детского сада — пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьеров.

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.).

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой возрастной группе оформляются уголки: здоровья и физкультурный; ролевых игр; для игр со строительным материалом; книжный; для настольно-печатных игр; природы; для самостоятельной деятельности детей: театральной, музыкальной, изобразительной, конструктивной. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для

себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании предметно-пространственной среды Учреждения были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности детей дошкольного возраста;
- особенности эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Подготовительная группа

Пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек).

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группах специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия», тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества оборудованы центры грамотности.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. В уголке творчества кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), находятся схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, книги и альбомы самоделок. В группах отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Для организации самостоятельной повседневной трудовой деятельности созданы творческие мастерские, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами. В группах оборудован уголок экспериментирования.

Для конструктивной деятельности в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

В книжном уголке наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

Оборудованы места для различных способов разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Учебная зона приближена к учебной среде класса: столы поставлены рядами, висят школьные доски. В будущем это в определенной степени поможет детям адаптироваться к учебной среде класса.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группах оборудованы уголки ряжения: зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых

колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах оборудованы уголки с гербом города, гербом и флагом страны.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью кадрового обеспечения детского сада Учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Штатная численность работников детского сада Учреждения составляет ... сотрудник, в т. ч. руководящий, педагогический, учебно-вспомогательный, административно-хозяйственный персонал. Учреждение на 100% укомплектована квалифицированными кадрами.

Реализация Программы требует осуществления управления, ведения педагогической деятельности, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинского обслуживания. Для решения этих задач в образовательной организации в рамках штатного расписания имеются:

- 1) педагогические
- 2) учебно-вспомогательные работники
- 3) администрация
- 4) административно-хозяйственный персонал

Педагогические работники детского сада:

- воспитатели – 7
- музыкальный руководитель – 1
- учитель-логопед – 1
- психолог - 1

Педагогический коллектив детского сада составляют педагоги в возрасте от 30 до 50 лет, которые составляют 63% от всего педагогического состава детского сада. 3 педагога – в возрасте до 30 лет (6%), 9 педагогов (26%) являются пенсионерами.

По стажу педагогической работы педагогический коллектив представлен следующим образом:

От 0 – 5 лет	-
От 5–10 лет	7
От 10–20 лет	9
Свыше 20 лет	11
Свыше 30 лет	7

Образовательный уровень педагогов на текущий год составляет:

Высшее образование	2
Среднее специальное образование	7

Квалификационный уровень педагогов на текущий год составляет:

Высшая категория	-
1 категория	2
Соответствие занимаемой должности	6
Без категории	1 педагог

100% педагогов ДОУ прошли обучение на курсах повышения квалификации по организации

образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Система методической работы в ДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учебно-вспомогательные работники

- помощник воспитателя – 5

Администрация:

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- главный бухгалтер

Административно-хозяйственный персонал:

- заведующий хозяйством -1;
- секретарь-1;
- бухгалтер-1;
- наблюдатель за сохранностью здания-2;
- дворники-1;
- кастелянша, прачка-1;
- рабочий по обслуживанию здания-1

Медицинское обслуживание воспитанников Учреждение производится по договору фельдшером ФАПа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия, создаваемые в детском саду Учреждения позволяют достичь следующие цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала

педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Создаваемые в ДОУ материально-технические условия, обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

1. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

2. пожарной безопасности и электробезопасности:

охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Для обеспечения полноценного образовательного процесса Учреждение оснащено 5 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда групп оформлена в соответствии с реализуемой в ДОУ с примерной образовательной программой «Детство», программами дополнительного образования. Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Также в детском саду имеется: музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет

На территории Учреждения имеется: спортивная площадка, оснащенная стойками для натягивания волейбольной сетки, щитами баскетбольными.

Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием (веранды, песочницы с крышками, емкости для организации игр с водой в летний период оборудование для двигательной активности детей: лесенки, турники, малые архитектурные формы)..

Цветники и клумбы

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Помещения ДОУ/ Технические средства в ДОУ	<i>Младшая группа</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>	<i>Музыкальный зал</i>	<i>Логопедический кабинет</i>
----------------------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------------------

Телевизор	*	*	*	*	*		
Аудиосистема	*	*		*	*	*	
Магнитофон	*	*	**	*	*	*	*
Мультимедийный проектор						*	
Интерактивная доска							
Доска маркерная	*	*	*	*	*		*
Музыкальный центр		*	*	*	*	*	*
Фортепиано				*		*	
Ноутбук	*	*	*	*	*	*	*
Стационарный компьютер					*		*
Стол для пескотерапии							*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного воспитанника в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений. Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату 15 0 услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов. В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования. Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:
- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет); внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение); образовательного учреждения. Порядок определения и доведения до образовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений: — неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений); — возможность использования
- нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений, входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников. Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется образовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В

локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика достижений воспитанников, использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др .

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно- вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Календарный учебный график

Содержание	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество групп	2	1	1	1
Начало учебного года	3 сентября	3 сентября	3 сентября	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года				
Всего недель учебных	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Каникулы	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД
Время ОД	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы
Недельная образовательная нагрузка, ОД	10	10	14	14
Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	30 мин	40 мин	70 мин	1,5 часа

Представленный ниже учебный план, расписание образовательной деятельности призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности(игровая, двигательную, изобразительная, музыкальная и др.) через организаци непосредственно-образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативно-развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическая развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Организация образовательной деятельности в детском саду включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на

подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, которая определена моделью Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

Учебный план разработан на основе примерной основной образовательной программы «Детство», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13- 15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ»,

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Компоненты педагогического процесса:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя инвариативную (обязательную) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную часть).

Учебный план на 2018– 2019 учебный год

Наименование образовательных областей/ культурных практик	Дошкольный возраст				
	Младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Социализация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Образовательная область «Познавательное развитие»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<i>Познание предметного</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>	<i>1 раз в</i>

	<i>и социального мира</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>	<i>2 недели</i>
	<i>Математическое и сенсорное развитие</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	<i>Рисование, лепка, аппликация/конструирование</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
	Образовательная область «Речевое развитие»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
	<i>Развитие речи и освоение культуры общения</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>					<i>1 раз в неделю</i>
	<i>Чтение и общение по поводу прочитанного</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	<i>Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раз в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
	Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
	<i>Физическое развитие</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 10,2%						
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -				1 раз в неделю	1 раз в неделю
	<i>«Кронтик в музее»</i>				<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				1 раз в неделю	1 раз в неделю
	<i>Формирование основ безопасности</i>				<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	<i>«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
	Итого:	10	10	10	14	14

РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня в подготовительной группе Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55.-18.20
Уход домой	до 18.30

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55.-18.20
Уход домой	до 18.30

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. *Деркунская В.А.,* Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

Никонова Н.О., Талызина И.М., Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

Учебно-наглядные пособия.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ

Форма проведения	Название	Дата
Линейка	День знаний	сентябрь
	День Победы	май
Месячник	Безопасность дорожного движения	сентябрь
Тематическая неделя	Неделя космоса	октябрь
	Неделя театра	март
	Неделя детской книги	апрель
	Неделя здоровья	апрель
	Неделя добра	апрель
Праздник	День воспитателя	сентябрь
	Осенины	октябрь
	День матери	ноябрь
	Новогодний карнавал	декабрь
	День Защитника Отечества	февраль
	Масленица	март
	8 марта	март
	День Победы	май
	Выпускной бал в детском саду	май
День защиты детей	июнь	
Спортивный праздник	Веселые старты	октябрь
	Зимние забавы	декабрь

	День семьи	май
	День России	июнь
Организация выставок детских работ и рисунков	Творческий конкурс рисунков «Дорога ошибок не прощает»	сентябрь
	Конкурс экологического рисунка “Зеленая планета”	октябрь
	Конкурс рисунков «Моя мама»	ноябрь
	Конкурс рисунков «С новым годом»	декабрь
	«Город мастеров» - новогодние сувениры	декабрь
	«Россия – родина моя»-выставка рисунков	март
	«День защиты детей» - конкурс рисунков на асфальте	июнь

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа МБОУ «Начальная школа-детский сад п.Партизанское» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров

дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы.

Цель Программы – обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на решение *задач*, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

Принципы и подходы к формированию Программы:

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на

основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОО. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОО, педагогического коллектива.

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка. Учреждению реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников рекомендуемая программой «Детство», которая условно состоит из трех блоков:

Информационно-аналитический блок предполагает: сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги; информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ДОО. Для решения данных вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, сайт

Практический блок предполагает: организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами. С этой целью проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком (игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита проектов и др.). Одним из направлений работы в данном блоке является *решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием*. Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологами, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: пед. гостиные, муз. гостиные, род. клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используется

опрос родителей, книга отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок.