

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад п. Партизанское»**

СОГЛАСОВАНО:
методическим объединением
«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
«29» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

2 класс

Учитель начальных классов: Багдасарова Александра Сергеевна

Год реализации программы: 2022- 2023 учебный год

2022 год

Направленность программы «Волшебная кисточка» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации 9 месяцев обучения.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного

опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;

- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – обучающиеся 2 класса.

Занятия будут проводиться один раз в неделю.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в первой группе дети выполняют творческие задания, в второй группе – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей и т.д. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их

исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Тематическое планирование

п/п	Тема	Что должны знать.	Что будем делать.	Количество часов
	Красота осенних листьев»- рисование с натуры простых по форме листьев	Знать холодные и теплые цвета; правила работы с аквар. крас. Уметь распознавать листья по форме, смешивать краск	Простые по форме листья, цвета, смешивание	1
	«Осенний узор» - рисование узора в полосе из декор. Ягод и листьев	Знать холодные и теплые цвета; правила работы с аквар. крас. Уметь распознавать овощи и фрукты по форме, смешивать	Рассматривание даров осени. Сравнение овощей и фруктов. Простые по форме и строению овощи и фрукты. Практическая	1

		краски	работа	
	Рассказать обучающимся о графике, как о виде изобразительного искусства; раскрыть назначение различных видов линий.	Рассказать обучающимся о графике, как о виде изобразительного искусства; раскрыть назначение различных видов линий.	Рисование различных предметов	1
	Рассказать обучающимся о графике, как о виде изобразительного искусства	Рассказать обучающимся о графике, как о виде изобразительного искусства; раскрыть назначение различных видов линий.	Творческий проект	3
	Познакомить обучающимся с творческими задачами фигур в рисунке, их видами. Учить рисовать животных с помощью геометрических фигур.	Знать правила работы с акварелью. Уметь выполнять рисунок акварелью	Учить рисовать животных с помощью геометрических фигур	1
	Дары осени» - рисование с натуры овощей и фруктов	Знать холодные и теплые цвета; правила работы с аквар крас.	Рассматривание даров осени. Сравнение овощей и	2

		Уметь распознавать овощи и фрукты по форме, смешивать краски	фруктов. Простые по форме и строению овощи и фрукты. Практическая работа	
	«Мы готовимся к рисованию сказки» - выполнение набросков	Знать правила работы с акварелью. Уметь выполнять рисунок акварелью	Форма. Строение, Цветовая окраска. Выполнение наброска кистью и цвете. Беседа о народных сказках	1
	«Мы рисуем сказочную птицу»	Знать правила работы с акварелью. Уметь выполнять рисунок акварелью	Сказочные образы птицы в изделиях народных мастеров и реальные птицы в рисунках.	1
	Познакомить с новым термином «композиция»	Знать правила работы с акварелью. Уметь выполнять рисунок акварелью	Рисовать рисунок, выбрав при этом оптимальный размер	2
0	Познакомить с новым термином «пейзаж»	Знать правила работы с акварелью.	Рисуем пейзаж	2

		<p>Уметь выполнять рисунок акварелью</p>		
1	Рисование с натуры	<p>Знать правила работы с акварелью. Уметь выполнять рисунок</p>	Рисование предметов комбинированной формы	2
2	Любуйся узорами красавицы зимы	<p>Палитра холодных цветов Знать краски зимней природы Работа выполняется акварелью и гуашью</p>	Творческая работа	2
3	Любуйся узорами красавицы зимы	<p>Знать краски зимней природы В царстве Матушки-Зимы Работа выполняется акварелью и гуашью</p>	Творческая работа	4
4	Радуйся многоцветью весны	<p>Красота весенней</p>	Творческая работа	2

		природы. Знать и отличать теплые цвета от холодных. Работа выполняется акварелью		
5	Радуйся многоцветью весны и лета	Птицы-весники весны Знать и уметь работать акварелью и гуашью	Творческая работа	2
6	Ясный день и теплый вечер. Пейзаж	Знать и уметь работать акварелью и гуашью	Творческая работа	2
7	Герои русских народных сказок	Знать и уметь работать акварелью и гуашью	Творческая работа	2
8	Изучение видов росписи	Знать и уметь работать акварелью и гуашью	Творческая работа	2
9	Подведение итогов	Выставка работ		1
	Итого:			34